Liceo Classico Statale "G.F.PORPORATO"
Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico-sociale
Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO
tel. 0121 795064/70432 - fax 0121 795059
e-mail: liceoporporato@tiscali.it
www.liceoporporato.edu.it

Liceo "G. F. Porporato" – Pinerolo

LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Classe 5 ^ sez B Economico Sociale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2019 – 2020

Prot. 3289/A2b del 30/05/2020

INDICE

1. Presentazione dell'Indirizzo Economico sociale pag. 3

2. Obiettivi didattici ed educativi interdisciplinari espressi nel PTOF pag. 4

3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag. 5

4. Presentazione della classe
4.1 Quadro dei docenti del Triennio pag. 6
4.2 Storia della classe pag. 6

5. Relazione del Consiglio di classe pag. 7

6. Valutazione pag. 8
6.1 Tipologia delle prove pag. 8
6.2 Attività di recupero pag. 10

7. Relazione sull'insegnamento secondo la metodologia ESABAC pag. 11

8. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento della Classe
(ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145) pag. 17

9. Cittadinanza e Costituzione pag. 18

10. Esperienze e progetti pag. 19

11. Obiettivi disciplinari e programmi svolti pag. 20
ITALIANO 21
STORIA 24
SCIENZE UMANE 26
FILOSOFIA 30
DIRITTO ED ECONOMIA 35
MATEMATICA 41
FISICA 44
FRANCESE 46
INGLESE 51
STORIA DELL'ARTE 55
SCIENZE MOTORIE 60

12. Approvazione ed allegati pag. 63

1. PRESENTAZIONE INDIRIZZO

L'Indirizzo Economico Sociale nasce come opzione del Liceo delle Scienze Umane, rispetto al quale ha progressivamente assunto una crescente autonomia, anche grazie all'elaborazione didattica e alle indicazioni maturate all'interno delle Reti Regionali.
Fin dall'avvio del nuovo indirizzo le Reti Regionali, infatti, hanno lavorato per fare del LES un efficace percorso diretto a comprendere le dinamiche economiche e sociali che caratterizzano il mondo contemporaneo.
Il percorso ha dunque assunto come elementi identitari la progettazione interdisciplinare, curvata per lo più su tematiche inerenti allo sviluppo sostenibile, al mercato del lavoro ed alla globalizzazione, tematiche legate innanzitutto all'economia, alla sociologia e al diritto, basate anche sull'acquisizione di competenze in ambito metodologico attraverso attività laboratoriali; molta importanza ha l'approfondimento delle lingue straniere, che si concretizza nel corso del V anno con l'insegnamento CLIL di una disciplina non linguistica.
In specifico l'Indirizzo Economico Sociale del Liceo Porporato ha articolato un percorso quinquennale fortemente legato a progetti, preferibilmente di livello europeo, che consentissero un costante scambio tra l'acquisizione delle conoscenze e competenze disciplinari e la loro declinazione pratica.
La progettazione complessiva, a partire dall'anno scolastico 2015/2016, è articolata anche in funzione dell'Alternanza Scuola Lavoro, connotandosi in particolare per tre aspetti, destinati agli ultimi tre anni di corso:

1. le classi III partecipano ad un progetto multidisciplinare incentrato sulle competenze traversali di cittadinanza (con particolare attenzione a quelle relazionali e di problem solving), sul bilancio delle competenze e la ricerca attiva dell'occupazione;
2. le classi IV sono destinatarie di un percorso di Alternanza Scuola Lavoro che vede come discipline prevalenti Diritto/Economia politica e Scienze Umane, prevedendo il contributo di altri ambiti scientifici diversificati in base al progetto della classe; il percorso comprende, oltre agli insegnamenti curricolari, visite, incontri con testimoni e stage individuali presso soggetti esterni pubblici, del terzo settore e privati del territorio;
3. le classi V svolgono un percorso CLIL che prevede moduli di approfondimento in lingua francese o inglese e attività di orientamento

Per affrontare l'Esame di Stato vengono svolte le dovute attività di supporto con particolare attenzione alla preparazione delle prove scritte.
L'approfondimento delle problematiche inerenti alla II prova scritta, in continuità con i precedenti anni scolastici, è avvenuto prevalentemente all'interno della Rete LES Piemonte, di cui il Liceo Porporato è la Scuola Capofila.

2. OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI ESPRESSI NEL PTOF

Obiettivi educativi

L'azione didattica è volta a formare una persona che al termine del suo percorso di studi nell'area affettivo relazionale:

- sia consapevole della sua identità come individuo, e sappia capire e sviluppare le proprie attitudini e potenzialità, accettando anche i propri limiti;
- abbia raggiunto libertà di pensiero e autonomia di giudizio critico e abbia preso coscienza dei valori sui quali fondare la propria vita individuale e sociale, maturando una propria visione del mondo;
- abbia sviluppato una coscienza civica volta all'esercizio responsabile della democrazia, nella consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di cittadino e nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà, in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto;
- sia inserito nella società in cui vive e si sappia relazionare con il prossimo basandosi sui principi della tolleranza, del confronto reciproco, del dialogo, della collaborazione;
- sappia riconoscere e accettare il valore peculiare del diverso e delle culture differenti dalla propria, sia pure mantenendo salda la consapevolezza della propria identità storica e culturale;

nella comunità scolastica:

- si assuma le proprie responsabilità nei confronti di insegnanti e compagni
- collabori con gli insegnanti e con i compagni in un atteggiamento di rispetto e di solidarietà.
- rispetti le norme fondamentali della vita scolastica per un funzionamento armonico, evitando tra l'altro assenze strategiche, ritardi o uscite anticipate non strettamente necessari.
- fruisca pienamente del tempo-scuola : spiegazioni, esercitazioni, interrogazioni, compiti in classe, attività integrative; in particolare, saper affrontare le verifiche serenamente ; imparare a capire le ragioni di eventuali risultati non positivi , collaborando in modo attivo per colmare le lacune evidenziate.
- si coinvolga attivamente negli spazi, previsti dal Regolamento d'Istituto, per dibattere i problemi e suggerire interventi o strategie per una loro soluzione.
- partecipi alla vita dell'Istituto attraverso le iniziative extra-curricolari che sono organizzate anche su proposta degli studenti.

Obiettivi didattici

L'alunno nel suo percorso di apprendimento è accompagnato all'acquisizione delle seguenti competenze transdisciplinari:

- capacità di cogliere significati impliciti ed espliciti nei diversi linguaggi della comunicazione;
- capacità di correlazione e di utilizzazione concreta delle nozioni apprese nelle singole discipline;
- capacità di distinguere tra metodologia, strumenti e contenuti;
- capacità di comprendere i contenuti nelle sue varietà formali;
- capacità di progettare una ricerca e di elaborare percorsi autonomi;
- sviluppo della capacità di osservazione e di analisi della realtà in termini ipotetico-deduttivi;
- sviluppo della sensibilità estetica anche allo scopo di migliorare la qualità della vita personale e
- sociale.

3.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Capitolo VI del PTOF, recependo il comma 33 della legge 107/2015, a partire dall'anno Scolastico 2015/2016 prevede le modalità di inserimento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145. Il percorso proposto agli studenti e alle studentesse contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo e culturale di ciascun indirizzo di studi, attraverso la correlazione dell'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale e economico del territorio; esso ha valenza in termini di orientamento e deve stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti interni al soggetto ospitante e di questo con il contesto sociale e economico del territorio di riferimento.

I percorsi hanno uno sviluppo triennale articolato secondo lo schema seguente in base alle deliberazioni dei Consigli di Classe.

CLASSE TERZA 60 ore TOTALI	ATTIVITA' PROPEDEUTICHE AI PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO ([1])	INCONTRI CON ESPERTI/TESTIMONI (comprese eventuali visite)	ATTIVITA' DI AUTOFORMAZIONE
	30 ore	15 ore	15 ore
CLASSE QUARTA 120 ore TOTALI	FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO (Corso di 8 ore in presenza) PREPARAZIONE E FORMAZIONE AL PERCORSO ASL DEFINITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE (competenze e abilità specifiche ricollegate alle discipline prevalenti)	INCONTRI CON ESPERTI/LABORATORI	STAGE INDIVIDUALI PRESSO I SOGGETTI OSPITANTI INDIVIDUATI DAL LICEO
	30 ore	10 ore	80 ore
CLASSE QUINTA 20 ore TOTALI	DOCUMENTAZIONE E RIELABORAZIONE DELL'ESPERIENZA	PRESENTAZIONE E CONDIVISIONE DELL'ESPERIENZA	ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO
	10 ore	5 ore	5 or e

(1) Le attività propedeutiche previste per il terzo anno comprendono: Formazione generale sulla sicurezza e l'igiene sui luoghi di lavoro (corso di 4 ore on line), moduli sulle competenze relazionali e di team building, moduli sul bilancio delle competenze e la ricerca attiva dell'occupazione, formazione di base sulle TIC, moduli delle discipline prevalenti nel percorso ASL specifico della classe,

Le competenze da sviluppare attraverso il percorso di alternanza scuola lavoro devono essere coerenti con il progetto formativo complessivo e con il profilo in uscita dello studente. Gli indirizzi definiscono le competenze attese, tenendo conto sia di quelle trasversali, sia di quelle specifiche del corso di studi

Il Collegio dei Docenti ha deliberato di riconoscere ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento le esperienze svolte all'Estero, indicando i monte-ore che risultano dalla tabella seguente come riferimento per i Consigli di Classe che valuteranno caso per caso

Scambio o soggiorno individuale	
Intero anno scolastico	100 ore
6 mesi	80 ore
3 mesi	50 ore
2 mesi	40 ore
1 mese	30 ore
15 giorni	20 ore
Scambio o soggiorno di classe	
15 giorni	da 20 a 40 ore
1 settimana	da 10 a 30 ore

4.1 QUADRO DEI DOCENTI DEL TRIENNIO

In ragione della attuale limitazione degli accessi e accessibilità documentazione cartacea, si rinvia per il dettaglio a quanto depositato nei verbali e in atti, evidenziando comunque, relativamente alla composizione del corpo docenti nel triennio che:

MATERIA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO e STORIA	FIORELLA TRUCCO	FIORELLA TRUCCO	FIORELLA TRUCCO
SCIENZE UMANE	ERNESTINA PARENTE	ERNESTINA PARENTE	ERNESTINA PARENTE
FILOSOFIA	CLAUDIO VILLIOT	CLAUDIO VILLIOT	FRANCESCA DELL'ORTO
DIRITTO/ECONOMIA	DANILO MASSEL	DANILO MASSEL	DANILO MASSEL
FRANCESE	MARINO FILIPPUCCI	MARINO FILIPPUCCI	MARINO FILIPPUCCI LUISA CANNADA
INGLESE	MILENA VITOLO	RAFFAELLA BORDA	RAFFAELLA BORDA
MATEMATICA	CLAUDIA ORBECCHI	CLAUDIA ORBECCHI	CLAUDIA ORBECCHI
FISICA	CLAUDIA ORBECCHI	CLAUDIA ORBECCHI	CLAUDIA ORBECCHI
STORIA DELL'ARTE	LUIGI PORPORATO	GEMMA BOAGLIO	FULVIO GIUGLINI
SCIENZE MOTORIE	CLAUDIO COSTA	PAOLA GAY	PAOLA GAY
IRC	FRANCO BETTETO	FRANCO BETTETO	Gli alunni non si sono avvalsi
ATTIVITA' ALTERNATIVA	ALESSANDRO ROSATI	-	
SOSTEGNO	CASSANO FERRARAZZO	CASSANO SAMPAOLI FERRARAZZO	CASSANO DI FILIPPO FRANCULLO

4.2 STORIA DELLA CLASSE

In ragione della attuale limitazione degli accessi e accessibilità documentazione cartacea, si rinvia per il dettaglio a quanto depositato nei verbali e in atti, evidenziando comunque, relativamente alla composizione del corpo docenti nel triennio che:

ANNO SCOLASTICO	CLAS	ALLIEVI	PROMOSSI	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI	RITIRATI
2015-16	I	27	17	6	4	-
2016-17	II	25	15	8	2	-
2017-18	III	23	15	2	6	-
2018-19	IV	17	12	3	2	-
2019-20	V	15	15	-	-	-

5. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe 5 B Economico Sociale è formata da 15 allievi e si presenta dunque come un buon gruppo classe che, nella quasi totalità, ha mantenuto stabilmente impegno, interesse e un buon livello di motivazione allo studio.
I docenti hanno accompagnato le studentesse e gli studenti all'acquisizione delle competenze ed abilità previste dai Dipartimenti disciplinari e recepiti nel PTOF. La sintesi degli obiettivi specifici di ciascuna materia e la valutazione circa il loro raggiungimento sono indicate nella sezione relativa ai programmi svolti.
La classe ha seguito un percorso di formazione Esabac per il conseguimento del Diploma italiano e del Baccalauréat francese svolgendo un percorso integrato di lingua e letteratura francese ed un programma di storia in lingua francese (DLN). Nel corso del triennio un'ora settimanale di storia si è sempre tenuta in compresenza con l'insegnante di Francese.
Per quanto riguarda l'attività svolta con modalità D.A.D. si precisa che: tutti i docenti della classe hanno tempestivamente risposto alla nuova situazione scolastica prodottasi con l'emergenza sanitaria a partire dal mese di marzo 2020. Sono state aperte le classi sul registro elettronico, sono state svolte video lezioni, interrogazioni, verifiche e test a distanza, è stato condiviso materiale didattico e la comunicazione con gli alunni è stata costante ed efficace. Anche la valutazione è stata rimodulata secondo le Note ministeriali n. 279/2020, 388/2020 e le indicazioni della Dirigenza del nostro Istituto.
Un'importante ricaduta didattica e di crescita personale per il gruppo classe e per i singoli allievi è stata la partecipazione al Progetto biennale A.P.P.Ver. La ricchezza e il livello dell'offerta formativa previsti da questo progetto transfrontaliero, hanno rappresentato un'opportunità di conoscenza e di avvicinamento al mondo dell'economia green e della ecosostenibilità.
I risultati raggiunti dagli studenti sono differenti e, pur non potendo operare delle generalizzazioni, si possono individuare alcune caratteristiche emergenti. Un gruppo di studenti ha partecipato al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo e dimostra assiduità nello studio e nell'impegno a casa, dimostrando abilità di rielaborazione ed autonomia. Un altro gruppo ha evidenziato uno stile di studio più mnemonico e ripetitivo dei contenuti, sviluppando poca capacità di astrazione, pur manifestando impegno verso le attività. Altri hanno manifestato maggiore incostanza sia nella frequenza scolastica che nella regolarità dello studio.
Durante il periodo marzo-giugno 2020 nella D.A.D. la classe ha dimostrato grande collaborazione, flessibilità e ha mantenuto alti i livelli di attenzione e partecipazione.

6. VALUTAZIONE

La valutazione degli allievi è stata espressa in base alle griglie di corrispondenza prestazioni/punteggio definiti dai vari Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti; le schede fanno parte integrante del P.T.O.F. dell'Istituto e sono allegate al presente documento

Per quanto riguarda l'attività svolta con modalità D.A.D. sono stati effettuati i seguenti adattamenti

6.1 TIPOLOGIA DELLE PROVE

PROVE ORALI PROVE ORALI CON DAD	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO ECONOMIA	INGLESE	FRANCESE	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
Interrogazioni tradizionali	X	X	X	X	X	X	X	x	x	x	
Esposizione di relazioni	X	X		X	X	X				x	
Esercizi di applicazione								x	x		
Test di valutazione motoria											X
Valutazione discipline sportive											X
Colloqui o relazioni in video	X	X	X	X	X	X	X	x	x	x	X
Interrogazioni in video	X	X		X	X			x	x	x	X
Test on line					X					x	
Produzione e commenti motivati/esposizione on line					X						X

PROVE SCRITTE PROVE SCRITTE CON DAD	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO ECONOMIA	INGLESE	FRANCESE	MATEMATICA	FISICA	ST. DELL'ARTE	SCIINZE MOTORIE	
Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario	X					X	X					
Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo	X			X (sim II prov	X (sim II prova)		X					
Produzione di un testo espositivo-argomentativo	X	X	X			X						
Trattazione- tema	X	X				X						
Elaborato con quesiti come da simulazione		X		X								
Risposte a quesiti		X	X	X	X			x	x		X	
Risoluzione di problemi								x	x			
Vero / falso, scelta multipla			X		X			x	x		X	
Analisi di opere d'arte										x		
Analisi e commento di un testo (assegnato su Classroom, Didattica, Aula Virtuale,…..)	X	X	X				X					
Test semi- strutturato con Google moduli			X							x		
Test on line predisposti da insegnante					X							
Produzione materiali multimediali con commento					X							

6.2 ATTIVITA' DI RECUPERO

TIPOLOGIA RECUPERO DAD	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO E ECONOMIA	INGLESE	FRANCESE	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
Curricolare	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sportello					X	X		X	X		
Corso di recupero											
Attività on line di recupero mediante esercitazioni/interrogazioni di recupero	X	X		X	X			X	X		

7. RELAZIONE SULL'INSEGNAMENTO SECONDO LA METODOLOGIA ESABAC

Per questa classe la metodologia CLIL si identifica con il percorso Esabac.
Il piano di studi EsaBac generale in Italia è integrato a partire dal primo anno del secondo biennio della scuola secondaria superiore.
Il curricolo prevede:

- quattro ore settimanali di "lingua e letteratura francese" (EsaBac generale) per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno;
- due ore settimanali di una disciplina non linguistica (D.N.L.) insegnata in lingua francese, per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno.

Per tutte le sezioni EsaBAC, la D.N.L. è la Storia (v. Programma Svolto)
Il conseguimento simultaneo del diploma EsaBac, in condizioni normali, richiede il superamento di una quarta prova scritta integrata all'esame di Stato.
La quarta prova scritta per l'EsaBac generale è di Lingua e letteratura francese e di Storia in francese della durata di 6 ore complessive, ripartite come segue:

- quattro ore per lo svolgimento della prova di Lingua e Letteratura francese
- due ore per la prova di Storia in francese.

Normalmente soltanto le competenze relative alla lingua e letteratura francese sono verificate anche in sede di colloquio, mentre per la Storia l'esame è solo scritto.

Per quanto riguarda l'attività svolta con modalità D.A.D. sono stati effettuati i seguenti adattamenti: le video lezioni sono state svolte in compresenza con l'insegnante di lingua francese, sono stati condivisi su Didattica e su Classroom numerosi materiali di supporto allo studio, sono state svolte delle esercitazioni orali per simulare la nuova modalità del colloquio di maturità, gli alunni hanno prodotto degli elaborati scritti.

Si allega la programmazione di Italiano-Francese del Dipartimento Esabac a cui si sono ispirati i Programmi di Italiano e Francese della classe 5 BES.

Thématique culturelle	**7 - Le Réalisme et Le Naturalisme en France, le Verismo en Italie**
Itinéraire 1	
Problématique	**Comment les écrivains réalistes et naturalistes représentent-ils la réalité à travers l'écriture ?** **Quali sono gli elementi di novità nelle tecniche narrative del verismo ?**
Corpus	Balzac, *Le Père Goriot , «* L'odeur de pension *»* Flaubert*, Madame Bovary,* « Lectures romantiques et romanesques » Flaubert*, Madame Bovary,* «Les rêveries d'Emma» (photocopie) Flaubert, *Madame Bovary*, « Emma s'empoisonne» Zola*, L'assommoir*, «L'alambic » ; « Gervaise cède à la tentation » Zola, *Germinal,* «Quatre heures du matin chez les Maheu »
Œuvres italiennes	• Verga, passi scelti da *I Malavoglia* Prefazione a *L'amante di Gramigna* Capuana, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*
Etudes d'ensemble	Balzac, le projet de *La Comédie Humaine, Le Père Goriot ,* Flaubert : Le bovarysme, le pessimisme; le réalisme, les préoccupations esthétiques Zola et le projet des Rougon-Macquart, l'ambition scientifique, le roman expérimental Du réalisme au Naturalisme,
Documents complémentaires	*Madame Bovary*, adaptation au cinéma par Claude Chabrol Courbet, *Un enterrement à Ornans* Bertall *Illustration : Mme Vauquer*
Thématique culturelle	**7 - Le Réalisme et Le Naturalisme en France, le Verismo en Italie**
Itinéraire 2 - Le personnage et la société	
Problématique	Le détachement de sa condition sociale : possibilité ou condamnation ? Il distacco dalla propria condizione sociale : possibilità o condanna ?
Corpus	Stendhal, *Le Rouge et le Noir,* « Procès à Julien » (Esabacen Poche) Balzac, *Le Père Goriot,* « La dernière larme de Rastignac » (photocopie) Maupassant, *Boule de Suif* « Et Boule de Suif pleurait » Zola, *Germinal,* « Une masse affamée » 5ème partie, ch. 4 (photocopie) Zola, *Germinal,* « Le départ d'Etienne » 7ème partie, ch. 5 (photocopie)
Œuvres italiennes	• Verga, *Fantasticheria, La roba*

	• Prefazione a *I Malavoglia* • Prefazione a *Eva*
Etudes d'ensemble	Balzac, le peintre réaliste de la société Maupassant, réalisme et pessimisme Zola : la vision sociale
Documents complémentaires	Film de Claude Berri , *Germinal* Séquence: l'échec de la grève Verga, *La roba* nella versione teatrale / Bronte, *Cronaca di un massacro*
Italiano	Verga, *Mastro don Gesualdo/I Malavoglia*
Thématique culturelle	**8 - La poésie de la modernité : Baudelaire et les poètes maudits , le Décadentisme**
Itinéraire 3 – Baudelaire et le *spleen*	
Problématique	Comment échapper au Spleen ? L'identità dell'intellettuale : un emarginato o un testimone del suo tempo ?
Corpus	Baudelaire, *Les Fleurs du Mal,* «Spleen» Baudelaire, *Les Fleurs du Mal,* « L'invitation au voyage » Baudelaire, *Les Fleurs du Mal,* « Elévation » Baudelaire, *Les Fleurs du Mal,* « Le voyage »
Etudes d'ensemble	Baudelaire et la naissance de la poésie moderne, le Spleen et l'Idéal, la structure des *Fleurs du Mal*
Documents complémentaires	Degas, *La chevelure* *(lezione-concerto sul Simbolismo)*
Italiano	Testi tratti dalla Scapigliatura : tematiche a confronto
Thématique culturelle	**8 - La poésie de la modernité : Baudelaire et les poètes maudits , le Décadentisme**
Itinéraire 4- Le nouveau rôle du poète Il nuovo ruolo del poeta in Italia	
Problématique	Le poète : un déchiffreur de symboles, un voyant ou un être maudit et marginal ? Il poeta : emarginato, integrato o protagonista nella società?
Corpus	Baudelaire, *Les Fleurs du Mal,* « L'Albatros » Baudelaire, *Les Fleurs du Mal,* « Correspondances » Rimbaud, *Poésies,* « Ma bohème »

	Rimbaud, *Lettre du voyant* (extrait en photocopie) Verlaine, *Jadis et Naguère,* « Art poétique » (extrait en photocopie) Verlaine, *Romances sans paroles, «* Chanson d'automne »
Etudes d'ensemble	Baudelaire et la naissance de la poésie moderne, les influences Rimbaud, la révolte et la voyance Verlaine et l'esthétique de la suggestion Le littérature symboliste Décadence et symbolisme en France et en Italie
Documents complémentaires	Le interpretazioni filosofiche del superuomo Rimbaud *Voyelles* et dessin humoristique de Luque
Italiano	Pascoli, *Il fanciullino* D'Annunzio, *Le vergini delle rocce - Il programma politico del superuomo* Svevo*, La coscienza di Zeno, Senilità, Una vita – L'intellettuale inetto* Montale, *Ossi di seppia – Non chiederci la parola* Sergio Corazzini*, Desolazione del povero poeta sentimentale;* Guido Gozzano*, La signorina Felicita* *Camillo Sbarbaro, Taci, anima stanca di godere.*
Thématique culturelle	**9 - La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques**
Itinéraire 5 - L'esprit nouveau en poésie La stagione delle avanguardie	
Problématique	Poésie et vision : quelles sont les nouvelles formes d'expression pour exprimer la vision d'une autre réalité ? Quels sont rapports entre poésie et peinture dans la première partie du XXe siècle? Le avanguardie : pensiero destrutturato o continuità con la tradizione?
Corpus	Apollinaire, *Alcools* , « Le Pont Mirabeau » Apollinaire, *Calligrammes,* « Il Pleut» Apollinaire, *Zone* Breton, *Le Manifeste du Surréalisme,* « L'écriture automatique » Eluard *, « La courbe de tes yeux »*
Etudes d'ensemble	Apollinaire : tradition et avant-garde Le Dadaïsme Le Surréalisme
Documents complémentaires	S. Dali, Les avant-gardes des arts plastiques Umberto Boccioni,"La città che sale", Giacomo Balla,"Dinamismo di un cane al guinzaglio";
Italiano	Marinetti, *Il manifesto del futurismo, il manifesto tecnico della letteratura futurista;* Aldo Palazzeschi*, E lasciatemi divertire!* Corrado Govoni*, Il palombaro.*

Thématique culturelle	**9 - La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques**
Itinéraire 6 - Réflexion et remise en cause de la fiction : la transformation du roman	
Problématique	Comment les romanciers remettent-ils en question les règles du genre romanesque ?
Corpus	Proust, *Du côté de chez Swann,* «La petite madeleine » Proust, *Le Temps retrouvé,* « La vraie vie » Gide, *Les Faux-monnayeurs,* « La mise en abyme » Butor, *La modification* « Rome ou Paris, qu'importe ? » Robbe-Grillet, « *Pour un nouveau roman* » (extrait) Queneau *Execices de style*
Etudes d'ensemble	Svevo e la psicanalisi Proust : temps et mémoire, les techniques narratives p.273 Gide : réflexions sur la littérature (la critique du roman traditionnel, les nouveautés) p.281 L'esthétique du nouveau roman p.369 L'OuLiPo ou la contrainte au pouvoir p.370 et 378
Documents complémentaires	Film:*La coscienza di Zeno* prodotta dal regista Sandro Bolchi Queneau, *Si tu t'imagines* « Cueille les roses de la vie »
Italiano	D'Annunzio, *Il piacere* Svevo, *La coscienza di Zeno* Pirandello, *Uno nessuno centomila*
Thématique culturelle	**9 - La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques**
Itinéraire 7 - Camus, L'étranger	
Problématique	En quoi le personnage de Meursault incarne-t-il la vision du monde absurde ?
Corpus	Camus, *L'étranger*, « Aujourd'hui maman est morte » Camus, *L'étranger*, « Alors j'ai tiré « Camus, *L'étranger*, « Le procès »(photocopie) Camus, *L'étranger*, « Conclusion» (Esabac en poche)
Etudes d'ensemble	Camus, de l'absurde à l'humanisme Existentialisme et humanisme
Documents complémentaires	Camus entre absurde et révolte.

9 - La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques	
Itinéraire 8 - L'absurde et la révolte au théâtre , le nouveau sens du tragique , théâtre et engagement **Il dramma del grottesco nell'espressione teatrale pirandelliana**	
Problématique	Comment les dramaturges du XXe siècle mettent en scène le tragique de la condition humaine ? Come si esprime il dramma dell'esistenza a teatro?
Corpus	Anouilh, *Antigone* « Orgueilleuse petite Œdipe » Ionesco, *La cantatrice chauve,* « Une conversation absurde » Ionesco *Rhinocéros*
Etudes d'ensemble	La reprise des mythes anciens et une nouvelle forme de tragédie dans le théâtre d' Anouilh Le théâtre de l'absurde
Documents complémentaires	Visione di una rappresentazione teatrale a scelta.
Italiano	Pirandello, *Enrico IV /Cosi è se vi pare; Sei personaggi in cerca d'autore*

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO: A.P.P. VER. - Apprendere Per Produrre Verde

DESCRIZIONE SINTETICA

Nell'arco dei due anni previsti (2017-2019), il progetto, in collaborazione con Associazioni di categoria e ordini professionali, Enti di ricerca, Fondazioni (Symbola e Fondazione per lo sviluppo sostenibile), Intesa Sanpaolo (centro ricerca), Poli di innovazione, intende sviluppare e sperimentare percorsi scuola-lavoro "verdi" e di formare gli studenti all'auto-imprenditorialità attraverso la "curvatura green"dei curricula e metodologie innovative per la costruzione delle soft skills e proporre attività di orientamento nell'ambito delle trasformazioni sociali e economiche della green e circular economy nell'area transfrontaliera. Il Progetto ha infatti come obiettivo quello di individuare, attraverso l'analisi di dati e l'osservazione diretta, i caratteri specifici di una organizzazione green e le sue interazioni con il territorio; e quindi, quello di valutare e descrivere i fabbisogni formativi in funzione delle trasformazioni sociali e economiche.
Il percorso prevede la formazione tematica sull'economia verde, visite aziendali e stage individuali, partecipazione a seminari tematici e eventi comunicativi utilizzando come lingue veicolari l'italiano e il francese.

SOGGETTO/I ESTERNO/I

1) PARTNER: Città Metropolitana di Torino (capofila) , Città di Pinerolo, CFIQ, Pinerolo, GIP FIPAN (Académie di Nizza);
2) SOGGETTO ATTUATORE: IRES Piemonte,
3) PARTECIPANTI: 8 Istituti di scuola secondaria di I° e II° grado di Pinerolo, 2 agenzie di formazione professionale, Lycées, n. 2 Colléges e 2 centri di formazione professionale francesi; 18 altre realtà scolastiche/territoriali di Città Metropolitana Torino e della Région PACA; almeno 80 imprese o altre organizzazioni,
4) STAKEHOLDERS: Ministeri dell'Ambiente, dell'Istruzione e dell'agricoltura italiani e francesi, Regione Piemonte, MIUR – USR del Piemonte, Soggetti sottoscrittori del Protocollo "La Regione Piemonte per la Green Education", EUSALP, Region PACA , Ministero del Lavoro delle Alpes Maritimes, Rettorati francesi.

DISCIPLINE PREVALENTI

Diritto e economia, Scienze Umane, Italiano e Storia, Matematica e Fisica, Francese

COMPETENZE TRASVERSALI

- ✔ *saper attuare strategie di autoapprendimento efficaci;*
- ✔ *capacità di autogestirsi durante le attività; comprensione propri limiti e risorse;*
- ✔ *essere in grado di organizzare in modo flessibile il proprio lavoro in funzione delle esigenze via via emergenti;*
- ✔ *saper interagire in contesti diversi, cogliendo le esigenze e le aspettative degli interlocutori;*
- ✔ *capacità di interagire costruttivamente con il gruppo attraverso lo scambio continuo delle informazioni e il reciproco sostegno in caso di difficoltà.*

COMPETENZE PER L'ORIENTAMENTO

- ✔ *conoscere e confrontarsi con le trasformazioni sociali e economiche della green e circular economy nell'area transfrontaliera per potenziare le soft skills e sviluppare strumenti che favoriscano scelte di orientamento post diploma consapevoli;*
- ✔ *sviluppare una personale riflessione sul tema della "sostenibilità" a più livelli;*
- ✔ *saper valutare i propri fabbisogni formativi in termini di conoscenze, competenze e abilità in relazione alle trasformazioni del mondo del lavoro;*
- ✔ *implementare le capacità linguistiche necessarie per relazionarsi in un contesto lavorativo.*

9. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Viste le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo delle Scienze umane/Opzione economico-sociale, le tematiche afferenti all'ambito "Cittadinanza e Costituzione" risultano pienamente integrate nelle discipline giuridiche, economiche e sociali, nonché in quelle storico filosofiche.

La Classe 5 BES ha ulteriormente approfondito le seguenti tematiche:

NOTTE DEL LES: la classe ha partecipato attivamente a tutte le edizioni contribuendo con attività preparate con docenti di diverse discipline
GIORNATA DELLA MEMORIA: 27 gennaio 2020 - commenti, considerazioni e visione video sull'esperienza del Treno della memoria 2019, partendo dalla testimonianza diretta di un'alunna che ha partecipato all'iniziativa
SPETTACOLO TEATRALE "Il muro" narratori e interpreti Marco Cortesi e Mara Moschini. Sette testimoni della divisione della Germania nel secondo dopo guerra entrano in scena. Le loro testimonianze diventano il racconto in chiave documentaristico-teatrale di una inchiesta giornalista
PROGETTO "Incontro con l'Autore": la classe ha partecipato alla presentazione del libro *Cara mamma ti prometto che tornerò presto* scritto da Liaqat Kasemi e Carlo Bosso. Il racconto riguarda l'odissea compiuta dal protagonista nel suo viaggio dall'Afghanistan all'Italia alla ricerca della salvezza e della libertà, in quanto appartenente all'etnia Hazara e alla fede sciita, che nel suo Paese d'origine è ferocemente avversata dai Talebani.
CAMPUS EINAUDI: Conferenza il 4 febbraio con il Prof Cedrini sui Big Data (anche con riferimenti per orientamento universitario); Conferenza il 12 febbraio con il Prof. Sanfilippo su "Globalizzazione e sviluppo"
VIDEO CONFERENZA: Alcuni alunni della classe 5BES hanno seguito il 14/5/'20 online la conferenza organizzata da Feduf sulla finanza comportamentale e scelte finanziare

Per quanto riguarda l'attività svolta con modalità D.A.D. sono stati effettuati i seguenti adattamenti: si precisa che a causa dell'emergenza sanitaria sono stati annullate una serie di iniziative (uscita didattica in Olanda, conferenze, incontri,…) che avrebbero completato il percorso di Cittadinanza e Costituzione.

10. ESPERIENZE E PROGETTI

SCAMBIO DI CLASSE: Durante gli anni scolastici 2015/16 e 2016/17 si sono svolti due scambi di classe, con il Lycée René Cassin di Tarare e con l'Athénée Royal Di Ganshoren a Bruxelles, della durata di una settimana in Francia e Belgio e una di accoglienza in Italia, durante il primo biennio.
PROGETTO TRANSALP: Progetto transfrontaliero della durata di un mese in Francia, con frequenza delle lezioni nel liceo del corrispondente e soggiorno in famiglia (settembre), e di un mese di accoglienza del corrispondente (metà ottobre-metà novembre).
SOGGIORNI IN FRANCIA: Nell'ambito del Progetto A.P.PVER si sono svolti brevi soggiorni (2/3 giorni) a Embrun e a Nice con l'obiettivo di conoscere realtà green transfrontaliere, nella fattispecie un campeggio ecosostenibile, un parco naturale, una cooperativa sociale nel settore del riciclo.
PROGETTO ULISSE: Un gruppo della classe ha partecipato, insieme a una classe dell'indirizzo classico, ad una performance collettiva presso il Castello di Miradolo sul tema dell'immigrazione, lavorando sul testo in francese di Eric Emmanuel Schmitt "*Ulysse from Bagdad*", durante l'anno scolastico 2016/17.
INGLESE: Il progetto Teacher Assistant ha motivato gli alunni all'apprendimento di una lingua straniera, sia in termini di miglioramento delle competenze linguistiche che di apertura verso culture diverse da quella di appartenenza, entrando in contatto con uno studente madrelingua e gli aspetti culturali del paese straniero di provenienza.
INGLESE: a.s. 2018-'19 modulo sull'Australia con l'ausilio dello studente australiano Kaleb Barone (progetto Teacher Assistant), così articolato:"Australian Aborigines' identity" e -"Aborigines: the stolen generation"
ITALIANO: La classe ha partecipato ad un incontro su "Poesia del secondo Novecento", relatori Chiara Fenoglio, Andrea Balbo, Marino Boaglio
MATEMATICA/FISICA: nell'a.s. 2017/18 un gruppo di sei studenti della classe hanno curato l'allestimento e organizzato la visita di una mostra/laboratorio dal titolo "Les Jeux sont faits" traendo liberamente spunto dal libro "Fate il nostro gioco" di P. Canova e D. Rizzuto. La mostra/laboratorio, finalizzata alla prevenzione della ludopatia tramite l'approfondimento degli aspetti probabilistici del gioco d'azzardo, è stata presentata durante la Notte di LES ed è rimasta aperta alla visita delle classi dell'istituto.
In collaborazione con la docente di Scienze Umane, nell'a.s. 2018/19 un gruppo di studenti ha curato l'esposizione delle attività del progetto AppVer allestendo un laboratorio interattivo di divulgazione sulla green economy aperto al pubblico durante la Notte dei Les. Tutta la classe ha condotto un indagine sui temi della sostenibilità tramite lo strumento del questionario somministrato ad un campione di classi dell'Istituto.
SCIENZE MOTORIE: Corso di arrampicata
Nel pentamestre gli studenti hanno svolto un corso di arrampicata presso il Rocodromo di Pinerolo con l'obiettivo di approcciarsi a tale pratica attraverso giochi e attività varie, partendo dal dato che l'arrampicare è uno degli schemi motori di base. Questa attività contribuisce allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali, del senso dell'equilibrio e della destrezza. La modalità di lavoro utilizzata favorisce la capacità di collaborazione con gli altri e la fiducia nel compagno. L'attività risulta utile come strumento per conoscere i propri limiti e anche per scoprire le proprie abilità e capacità, aiutando nel superamento di paure come vertigini ed incapacità di affrontare difficoltà.

11. OBIETTIVI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI

ITALIANO

Docente: Fiorella Trucco

Testo in adozione: Baldi, Giusso. Razetti, Zaccaria "*L'attualità della letteratura*" vol. 3.1-3.2 PARAVIA

Obiettivi disciplinari: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo sapendo padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, dimostrando di saper cogliere la relazione tra i diversi fenomeni letterari e culturali; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: Durante l'anno scolastico, la classe ha dimostrato un interesse e una partecipazione via via maggiore. Gli autori e le letture sempre più legati alla contemporaneità hanno sollecitato la loro curiosità e accresciuto il coinvolgimento, mettendo in luce la loro sensibilità verso i testi letterari e il contesto storico. La motivazione allo studio è stata costante per la maggior parte della classe e progressivamente molti di loro sono riusciti a passare da un livello scolastico ad un approccio verso la materia più maturo; solo un numero esiguo di alunni ha continuato ad avere difficoltà nell'esposizione scritta ed orale, ma le ragioni vanno perlopiù attribuite alla mancanza di impegno e allo studio non costante e superficiale. Da segnalare anche la partecipazione attiva degli alunni alle numerosissime esperienze e attività didattiche, prima fra tutte A.P.P.VER, attività nelle quali hanno dimostrato la loro capacità di gestione del lavoro di gruppo, quella di portare a compimento un incarico e l'entusiasmo verso la costruzione di un progetto comune.

Metodologia: Per lo svolgimento del programma è stata utilizzata perlopiù la lezione frontate per introdurre le parti di storia della letteratura mentre la lezione dialogata è servita per coinvolgere gli alunni nella lettura, analisi e comprensione dei testi. A partire dal maese di marzo, a causa dell'emergenza sanitaria, la didattica si è convertita in DAD: sono state svolte video lezioni, video conversazioni sulla materia e fitto è stato lo scambio e la condivisioni di documenti e di materiali audio e video.

PROGRAMMA SVOLTO

La Scapigliatura: la contestazione ideologica, stilistica degli scapigliati, il conflitto tra artista e società.

Analisi di: A.Boido, *Case nuove* (p. 38)

Il Verismo in Italia e Giovanni Verga: i caratteri della narrativa verghiana: impersonalità, l'eclisse dell'autore, la regressione. Il Ciclo dei Vinti e la produzione novellistica: il pessimismo, la lotta per la vita, l'irruzione della storia e della modernità. Analisi di:
*da **L'amante di Gramigna** : Impersonalità e "regressione" (*p.164)
*da **Vita dei campi** : Rosso Malpelo (p. 178), La lupa* (p. 258)
da ***Novelle rusticane:*** *La roba* (p 223)
I Malavoglia: *I vinti e la "fiumana del progresso"* (p.195), *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (p.205)

Il Decadentismo: il rifiuto del positivismo, le analogie e le corrispondenze, l'estetismo, il superomismo, gli eroi.

Gabriele D'Annunzio: la fase estetizzante, il superuomo, il vivere inimitabile, caratteri della poetica. Analisi di:
*da **Il Piacere**: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (pag. 366)
*da **Alcyone**: La sera fiesolana* (pag. 406), *La pioggia nel pineto* (pag. 412)
da **Notturno**: *La prosa "notturna"* (p. 427)

Giovanni Pascoli: la visione del mondo, la poetica, i temi, le soluzioni formali.
Analisi di:
La poetica: da ***Il Fanciullino**: Una poetica decadente* (pag. 418)
*da **Myricae**: X Agosto* (pag. 469)*, L'Assiuolo* (p.472)*, Temporale* (pag. 476)
dai **Poemetti**: *Italy* (p.500)
dai ***Canti di Castelvecchio**: Il gelsomino notturno* (pag. 508)

I futuristi

F. T. Marinetti: *Manifesto del futurismo* (pag. 561); *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (pag. 565)
da ***Zang tumb tuuum**: Bombardamento* (pag. 569)
La prosa del primo Novecento in Italia

Italo Svevo: la vita, la cultura, i romanzi. Analisi dei testi:

da ***La coscienza di Zeno*** : *Il fumo* (pag. 680)*, La morte del padre* (pag. 685)*, La salute "malata" di Augusta* (pag. 696)

Luigi Pirandello: vita, visione del mondo, poetica, opere. Analisi dei testi:

da ***Novelle per un anno**: Il treno ha fischiato* (pag. 760)*, Ciaula scopre la luna* (pag. 752)
*da **Il fu Mattia Pascal**: La costruzione di una nuova identità* (pag. 777), *Non saprei proprio dire ch'io mi sia* (pag. 792)
da **Uno, nessuno e centomila**: *Nessun nome* (pag. 806)
La lirica del Novecento [Unità didattiche svolte interamente in DAD]

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, temi, innovazioni stilistiche. Analisi di:

da ***Allegria**: Il porto sepolto* (pag 185), *Fratelli* (pag. 286), *Veglia* (pag. 188)*, Sono una creatura* (pag. 192), *I fiumi* (pag. 194)*, Mattina* (pag. 202), *Soldati* (pag. 203)

L'Ermetismo
Salvatore Quasimodo da ***Acque e terre***: *Ed è subito sera* (pag. 230)
Eugenio Montale: opere, temi, stile. Analisi di

da ***Ossi di seppia**: Non chiederci la parola* (pag. 260)*, Meriggiare pallido e assorto* (pag. 262)*, Spesso il male di vivere ho incontrato* (pag. 265), *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* (pag. 271)
da **Satura**: *Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale* (pag. 314)

Cenni di narrativa e poesia del secondo Novecento

Italo Calvino: cenni biografici, il "primo Calvino" tra Neorealismo e componente fantastica, il tema

della memoria. Analisi di:

da **Il sentiero dei nidi di ragno***: Prefazione* del 1964 (F.T.), *Fiaba e storia* (pag. 783)

Primo Levi cenni biografici, il tema della memoria. Analisi di:

da **Se questo è un uomo**: *Shemà* (F.T.), L*'arrivo al Lager* (p.555)

Vittorio Sereni: l'esperienza della guerra e la società di oggi. Analisi di:

da **Diario D'Algeria**: *Dimitrios* (F.T.)

da **Elogio Olimpico**: *Domenica sportiva* (F.T.)

Dario Fo: un giullare moderno, la controcultura, il gramelot. Analisi di:

da **Mistero buffo:** *La nascita del villano (*pag. 491)

Mario Luzi: il nostro tempo. Analisi di:

da **Poesie ultime e ritrovate**: *Contro le altere torri (*F.T.), *11 settembre* (F.T.)

Progetti:

"Incontro con l'autore"

- a.s. 2018-'19
  Benedetta Tobagi presentazione del libro **Come mi batte forte il tuo cuore**
- a.s. 2019-'20
  Liaqat Kasemi e **Carlo Bosso** presentazione del libro **Cara mamma ti prometto che tornerò presto**

"Festival del mutualismo" incontro su "Poesia del secondo Novecento", relatori Chiara Fenoglio, Andrea Balbo, Marino Boaglio. La classe espone un lavoro di analisi sulla poesia "Dimitrios" di Vittorio Sereni

STORIA

Docente: Fiorella Trucco

TESTI IN ADOZIONE: *PROCESSO STORICO* Giancarlo Monina, Franco Motta, Sabina Pavone, Ermanno Taviani, vol. 3, ed LOESCHER,
ENTRE LES DATES Elisa Langin, vol. 3, ed. LOESCHER
L'ESABAC EN POCHE Anna Agostini, Fabienne Bétin, Marzia Caneschi, Daniela Cecchi, Laura Cutuli, Silvana Palazzo, Francesca Tortelli, vol. unico, ed. ZANICHELLI

Obiettivi disciplinari: Saper ricavare dal testo le idee chiave • Saper distinguere le informazioni, le interpretazioni, i giudizi • Acquisire e interpretare l'informazione • Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse •Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

Metodologia didattica e Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Durante il triennio le due ore di storia sono state svolte una in italiano e l'altra in francese in compresenza con il professore di lingua francese. La classe ha dimostrato un interesse e una partecipazione via via maggiore verso la materia e, soprattutto, verso la metodologia Esabac. Tutti sono giunti a padroneggiare le due tipologie della prova scritta di storia e hanno raggiunto un buon livello nell'interpretazione dei documenti storici. La motivazione allo studio è stata costante per una buona parte della classe mentre un numero esiguo di alunni ha manifestato in più occasioni mancanza di impegno e di attenzione.
Gli argomenti sono stati trattati con lezioni frontali ma sono stati svolti anche lavori a coppie o in piccoli gruppi coadiuvati, per la parte linguistica, dall'insegnante di francese.
A partire dal mese di marzo, a causa dell'emergenza sanitaria, la didattica si è convertita in DAD: sono state svolte video lezioni, video conversazioni sulla materia e fitto è stato lo scambio e la condivisioni di documenti e di materiali audio e video.

PROGRAMMA SVOLTO

<u>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</u>
I caratteri della prima g.m., lo scoppio del conflitto e l'intervento italiano, l'internazionalismo, la svolta del 1917, la guerra di trincea, la conferenza di Versailles, il crollo degli Imperi e la nuova carta dell'Europa, il bilancio della guerra.
La premiére Guerre mondiale: scenario et mobilisation
Fronts de la Grande Guerre: souffrance physique et humaine des soldats
Le traité de Versailles: une paix fragile

IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI

RUSSIA: La crisi dello zarismo, la rivoluzione russa, dalla guerra mondiale alla guerra civile, dalla Nep alla morte di Lenin. USA: la crisi del '29 e il New Deal. I totalitarismi: il Fascismo, il Nazismo, lo Stalinismo. Le relazioni internazionali negli anni '30: la guerra di Spagna, la politica estera di Hitler, la corsa verso la guerra.

La SDN et l'ONU

Les systèmes répressifs dans les régimes totalitaires et les spécificités

La crise de 1929 des Etats-Unis à l'Europe

LA SECONDA GUERRA MONDIALE.

La guerra lampo, l'entrata in guerra dell'Italia, la mondializzazione del conflitto, la caduta del Fascismo, la Resistenza in Italia e in Europa, la fine del conflitto e le conseguenze.

La seconde guerre mondiale: anéantissement matériel et idéologique.

La France pendant l'occupation

Les conséquences de la Seconde guerre mondiale: économiques/ sociales/ matérielles/ politiques/ culturelles

GUERRA FREDDA E BIPOLARISMO – svolta in DAD

La questione tedesca, il Patto atlantico, la Guerra di Corea, la guerra del Vietnam

Les relations internationales de 1945 à 1973

Berlin: le blocus, la R.D.D.- R.F.D.

Berlin au coeur de la guerre froide: le blocus et la construction du Mur

Les fortes tensions entre U.S.A. et U.R.S.S. après 1945

La guerre de Corée, l'équilibre de la terreur

La guerre du Vietnam

IL BOOM ECONOMICO e LA DECOLONIZZAZIONE - svolta in DAD

Il boom economico nel mondo occidentale, il "miracolo economico" in Italia, trasformazioni e problemi sociali, la fine degli imperi coloniali in Asia e Africa, la guerra d'Algeria, il Terzo mondo , la conferenza di Bandoung

Le Tiers-monde de 1945 à nos jours

Les trente glorieuses

La décolonisation, la guerre d'Algérie, la conférence de Bandoeng

LA COSTRUZIONE DEL MONDO GLOBALE – svolta in DAD

1968, la contestazione giovanile, gli "anni di piombo" in Italia

Mai '68, la mise en place de la V^{e} République, la fin du gaullisme

SCIENZE UMANE

Docente: Ernestina PARENTE
Testi in adozione:
S. Di Zio, A. Agustoni, M.Maretti, Metodologia della ricerca, Einaudi Scuola
P. Volontè, C.Lunghi, M.Magatti, E.Mora, Sociologia, Einaudi Scuola

Obiettivi disciplinari:

1. Saper riconoscere e analizzare aspetti e problematiche sociali utilizzando le diverse prospettive disciplinari delle scienze sociali.
2. Saper definire e utilizzare in modo corretto e rigoroso termini e concetti appartenenti ai diversi ambiti disciplinari.
3. Saper ricondurre testi, modelli teorici, metodologie studiate alla problematicità del contesto storico in cui sono stati elaborati.
4. Saper applicare ai fenomeni sociali gli strumenti di un metodo scientifico di ricerca che si differenzia in relazione alla specificità dei propri oggetti.

Metodologia didattica:
Il programma è stato sviluppato attraverso lezioni frontali, letture di testi ed elaborazioni di sintesi condivise per facilitare l'apprendimento; è stato dedicato anche spazio a momenti di confronto e sollecitazione guidata per sviluppare spirito osservativo e critico nell'osservazione dei fenomeni. Sono state svolte delle letture per approfondire i concetti presentati nel libro di testo. Sono state effettuate verifiche scritte ed orali. Le verifiche scritte sono consistite in domande a risposta aperta e in elaborati scritti. Le prove orali sono consistite in interrogazioni.
Nella seconda parte dell'anno, nel periodo febbraio fine aprile, la classe è stata seguita da una collega supplente che ha svolto un lavoro di approfondimento di testi e contenuti preparati attraverso delle slides che hanno fornito la base per lo sviluppo di elaborazioni scritte relative al modulo sulla comunicazione e sui media, iniziando anche il modulo relativo al lavoro. Il periodo ha coinciso con l'inizio della didattica a distanza.
La parte finale dell'anno è stata dedicata allo studio di una ricerca in ambito lavorativo che ha permesso di riprendere i concetti della metodologia della ricerca e ha fornito l'occasione di utilizzare le lezioni per allenare capacità espressive e di colloquio orale.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
La classe, durante il percorso scolastico, ha manifestato nei confronti della disciplina un buon interesse e in alcuni casi un atteggiamento costruttivo e una buona motivazione nella comprensione e lettura dei fenomeni sociali. In generale gli allievi si sono caratterizzati per una partecipazione attiva e personale che ha reso possibile un dialogo sia sul piano culturale che formativo soprattutto sulle attività legate al progetto biennale A.P.P.Ver. Il raggiungimento degli obiettivi è soddisfacente. Una parte numerosa della classe ha raggiunto risultati buoni, dimostrando un atteggiamento critico verso i contenuti della disciplina e una sufficiente rielaborazione personale dei contenuti. In qualche situazione si rileva una difficoltà maggiore a padroneggiare parte dei contenuti affrontati a causa di uno studio non costante e superficiale.

PROGRAMMA SVOLTO
NUCLEI CONCETTUALI

Il programma è stato svolto utilizzando il libro di testo, brani antologici di approfondimento, articoli di giornali .

MODULO INTRODUTTIVO
a) Le competenze in uscita dal Liceo Economico Sociale
b) Il ruolo della competenza metodologica nell'osservazione e comprensione dei fenomeni: un esempio concreto e applicazione dello schema metodologico.
c) Gli approcci di studio della sociologia: approccio macrosociologico e microsociologico, le teorie dell'ordine e del conflitto: caratteristiche generali.

SOCIOLOGIA

Unità 6 Libro di testo
La società moderna
Cap.1 La società di massa moderna
Comunità e società
La razionalizzazione
L'individualizzazione
La società industriale avanzata: il pensiero di C.Mills , la Scuola di Francoforte.

Brani:
C.Mills "L'immaginazione sociologica "
T.Adorno, M.Horkheimer, da "Dialettica dell'Illuminismo", Einaudi Torino 1966 (brano "L'industria culturale")
H.Marcuse brano tratto da " L'uomo ad una dimensione", Einaudi. Torino 1967

Cap.2 Aspetti della società moderna
Il lavoro
Problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro
La famiglia
La secolarizzazione

Cap.3 Oltre la modernità
Caratteristiche e definizioni della società postmoderna
La società postindustriale
Le relazioni di genere nella società postmoderna
I consumi nella società postmoderna

La globalizzazione
Libro di testo: unità 7 (cap.1)
Definizione del fenomeno: principali caratteristiche
a) La complessità del fenomeno: interdipendenza economica e autopercezione globale
b) Le dimensioni economica, politica e culturale.
c) Società del rischio, società come container,globalismo, globalità e globalizzazione secondo U.Beck.

d) Globalizzazione e postmodernità; società liquida e solida secondo Z.Bauman

Approfondimenti:
U.Beck, *Che cos'è la globalizzazione. Rischi e prospettive della società planetaria*, trad. E.Cafagna, C. Sandrelli, Roma, Carocci, 2005
U.Beck ,"*I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero*" tratto da Conditio Humana, Il rischio dell'età globale, Roma-Bari, Laterza 2008
Z.Bauman, *" Il paradigma dell'incertezza*" tratto da "La società dell'incertezza, Bologna, Il Mulino, 1999
Z. Bauman, "*La globalizzazione ovvero l'ineluttabile destino del mondo*"tratto da "Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone,Roma-Bari- Laterza, 1999
F.Jullien *"L'universale ed il comune. Il dialogo tra le culture"* , Roma-Bari, Laterza, 2010.
L. Floridi e la società on-life

3) La multiculturalità
Libro di testo: unità 7 (Cap.2)
a) Introduzione al concetto di multiculturalità
b) Caratteristiche del fenomeno, relazione con concetto di intercultura, azione della scuola quale attore importante nella costruzione di processi interculturali.

Approfondimenti:
R. Silverstone, "*Il ruolo dei media nelle dinamiche migratorie*" in "Perché studiare i media", Bologna, Il Mulino 1999
A.Sen, "*Multiculturalismo e libera scelta*", in "Identità e violenza", Roma-Bari, Laterza 2006
M.Augé, "*La contraddizione dei non luoghi* in "I nuovi confini dei non luoghi" da Corriere della Sera, 12 luglio 2010

4)Welfare State e terzo settore
Libro di testo: unità 8 (cap.2)
a)Origine ed evoluzione dello stato sociale
b) Nascita ed affermazione del Welfare State
c) Crisi e sviluppo del concetto di Welfare attivo
d) Alcuni dati sulla povertà in Italia 2018 e relativi indici di calcolo (Report Istat 18/6/2019)

Approfondimenti:
A.Sen, *"La diseguaglianza*" Bologna, Il Mulino, 1992: brevi brani su concetto di diseguaglianza, capacità, funzionamento, variabile focale
C. Ranci,*"Il volontariato e lo Stato sociale"* in *"* Il volontariato " Bologna, Il Mulino 2006
M.Ferrera, "*Fattori di crisi del welfare state*" in "Modelli di solidarietà. Politiche e riforme sociali nelle democrazie, Il Mulino, Bologna 1993
M.Yunus, "Il microcredito" tratto da "Il banchiere dei poveri", Feltrinelli Milano 2008

5)Il lavoro
Libro di testo:unità 6 (cap.2) ed introduzione al tema.
a) Il concetto di lavoro nelle scienze umane e sociali

b) La divisione del lavoro (settori economici e società)
c) Lavoro e identità
d) Occupazione, disoccupazione e lavoro precario

Approfondimenti:
L.Gallino "Il costo umano della flessibilità", Laterza Roma-Bari 2011 (brano)
Visione Film: THE CIRCLE film del 2017 scritto e diretto da James Ponsoldt
Attività di riflessione a partire da alcuni quadri:
F.Leger ,I Costruttori, 1959
R. Guttuso, La Vucciria,1974 Palermo
E. Munch, Lavoratori sulla strada di casa, 1913-1915 Oslo
A.Corbelli, Per 80 centesimi, 1895 Vercelli
L.S. Lowry, Market scene Northen Town, 1939

6**) La comunicazione massmediatica**

Libro di testo: unità 9

a) Aspetti generali della comunicazione: gli assiomi di P.Watzlawich
b) Le otto funzioni della comunicazione
c) I principi per migliorare la chiarezza dei messaggi
d) Caratteristiche della comunicazione di massa:
   La teoria ipodemica e la teoria critica della Scuola di Francoforte
   Il pensiero di Mc Luhan
e) I principali mezzi di comunicazione di massa
f) Il web e il digital divide
g) Le nuove tendenze di internet: i social.
h) Gli effetti dei media: fasi e caratteristiche

METODOLOGIA

Gli argomenti specifici del programma di metodologia legati ai due principali metodi di ricerca (quantitativo e qualitativo) sono stati trattati durante lo svolgimento delle attività di Scienze Umane delle classi seconda, terza e quarta.
Le competenze relative alla disciplina sono state messe in atto nella lettura ,analisi e interpretazione di alcuni tabelle e grafici inerenti le tematiche trattate durante l'anno.
In particolare:
a) Il capitale umano: analisi di una ricerca sul capitale sociale (articolo tratto da La Stampa del 1/9/2014)
b) "Quando gli adulti perdono il lavoro" di Maurizio Ambrosini, Quaderni di sociologia,n.72/2016

FILOSOFIA

Docente: Francesca Dell'Orto

Testo in adozione: L. Geymonat, S. Tagliagambe, E. Boncinelli, F. Cattaneo, P. Cresto-Dina, M. Guffanti, *La realtà e il pensiero. La ricerca filosofica e scientifica*, Volume 3, Garzanti Scuola

Obiettivi disciplinari:

- evidenziare la genesi dei vari contesti nei quali i problemi filosofici sono stati posti;
- favorire l'acquisizione del senso teoretico del problema filosofico e del rigore logico-linguistico necessario per svilupparlo;
- impiegare in maniera corretta le categorie specifiche della disciplina;
- indurre alla riflessione sulla propria esperienza esistenziale, conoscitiva, morale e politica;
- sviluppare la capacità di approfondimento analitico, problematizzazione, sintesi, e valutazione personale;
- veicolare il senso della filosofia non solo come un "saper imparare dei pensieri", ma soprattutto come un "imparare a pensare";
- formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia nel Novecento;
- collegare testi filosofici a contesti problematici.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Gli obiettivi disciplinari sono stati mediamente raggiunti, anche se permangono difficoltà diffuse, soprattutto a livello espositivo e logico-linguistico. L'impegno è aumentato nel corso dei mesi, così come l'assiduità e la partecipazione alle lezioni.

La valutazione formativa, finalizzata al recupero delle carenze e all'acquisizione di informazioni utili per migliorare il processo di insegnamento/apprendimento *in itinere*, è stata attuata con regolarità, nel corso di ogni lezione; prove sommative sono state effettuate alla fine di ogni unità di apprendimento. Si è fatto uso dei seguenti strumenti di verifica:

- interrogazioni orali;
- esercitazioni scritte con quesiti a risposta singola e trattazione sintetica;
- analisi di testi filosofici.

È stata fortemente valorizzata la partecipazione al dialogo in classe, reale e virtuale, in quanto elemento fondamentale per una partecipazione costruttiva al processo di apprendimento, insieme all'impegno nello studio e al confronto educativo.

Metodologia *(lezione frontale, dialogata, lavoro di gruppo o a coppie, esercizi alla lavagna, esposizione di relazioni orali, uso di mappe)*:

Lezione frontale dialogata, funzionale al superamento di eventuali difficoltà nel processo di apprendimento degli studenti, al loro coinvolgimento nel dialogo educativo, all'individuazione dei fondamentali nuclei problematici e al richiamo di idee-chiave e concetti ordinatori, anche attraverso il sussidio di testi introduttivi e/o sussidi multimediali.

PROGRAMMA SVOLTO

1. L'OTTOCENTO: TRA ROMANTICISMO E IDEALISMO

1.1 Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo

- Hegel:
  - Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito – ragione e realtà – la funzione della filosofia
  - Il giustificazionismo storico
  - La dialettica
  - La *Fenomenologia dello spirito*: il significato dell'opera
  - Coscienza
  - Autocoscienza: servitù e signoria – la coscienza infelice
  - Ragione
  - Lo spirito, la religione e il sapere assoluto
  - L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*
  - Logica – filosofia della natura – filosofia dello spirito
  - Lo spirito oggettivo: diritto astratto – moralità – eticità
  - Lo spirito assoluto: arte – religione – filosofia
  - Filosofia della storia e storia della filosofia

Testi:

- G.W.F. Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*, "Prefazione", Rusconi, Milano 1998, p. 59: «Ciò che è razionale è reale, ciò che è reale è razionale».
- G.W.F. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito*, "Prefazione", La Nuova Italia, Firenze 1973, p. 15: «Il vero è l'intiero. Ma l'intiero è soltanto l'essenza che si completa mediante il suo sviluppo. Dell'Assoluto devesi dire che esso è essenzialmente *Risultato*, che solo *alla fine* è ciò che è in verità; e proprio in ciò consiste la sua natura, nell'essere effettualità, soggetto, o divenir-se-stesso».

2. L'OTTOCENTO: IL POSITIVISMO E LA CRITICA ALL'HEGELISMO

2.1 Scienza e progresso: il positivismo

- caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Il positivismo sociale:
  - Auguste Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze – la sociologia – la divinizzazione della storia dell'uomo

- John Stuart Mill: logica – economia e politica
- Il positivismo evoluzionistico:
- Le radici della dottrina
- Herbert Spencer: la teoria dell'evoluzione – biologia, psicologia e teoria della conoscenza – sociologia e politica

2.2 Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

- Schopenhauer:
  - Il dualismo volontà-rappresentazione
  - Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
  - Il pessimismo
  - Le vie di liberazione dal dolore
  - Kierkegaard:
  - L'esistenza come possibilità e scelta
  - Il primato del singolo
  - Gli stadi dell'esistenza
  - L'angoscia
  - Disperazione e fede

2.3 Dallo spirito all'uomo: Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- L'interpretazione della religione in chiave sociale
- L'alienazione
- La concezione materialistica della storia: la dialettica struttura-sovrastruttura
- La lotta di classe
- Merce, lavoro e plusvalore
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo

Testi:

- K. Marx, *Tesi su Feuerbach*, in *Opere di Marx-Engels*, Editori Riuniti, Roma 1972, vol. 5, p. 5 (11a tesi).
- K. Marx, F. Engels, *Manifesto del partito comunista*, in *Opere di Marx-Engels*, cit., vol. 6, "Classi e lotta di classi", pp. 486-487.

3. Tra Ottocento e Novecento: la reazione al positivismo e la crisi delle scienze

3.1 La crisi delle certezze nella filosofia: Nietzsche

- *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco
- Storia e vita

- Il metodo genealogico
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- *Così parlò Zarathustra*: la filosofia del meriggio
- Il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e il suo superamento

Testi:

- F. Nietzsche, *La gaia scienza*, aforisma n. 125: "L'uomo folle", Adelphi, Milano 1965, p. 162.
- F. Nietzsche, *La gaia scienza*, aforisma n. 341: "Il peso più grande", cit., p. 248-249.
- F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, "La visione e l'enigma", Adelphi, Milano 1976, pp. 181-186.

*****di qui in avanti il programma è stato svolto in DAD*****

3.2 La crisi delle certezze nelle scienze umane: Freud e la rivoluzione psicoanalitica

- Gli studi e le ricerche di Freud
- La rivoluzionaria scoperta dell'inconscio
- La struttura della psiche umana: le due topiche
- I sogni: la porta verso l'inconscio
- Gli atti mancati
- Il ruolo chiave della sessualità
- La sessualità infantile e il complesso edipico
- La sublimazione e il disagio della civiltà
- Dal principio di piacere alle pulsioni di morte

Testi:

- S. Freud, *Introduzione alla psicoanalisi (nuova serie di lezioni)*, lezione 31: "La scomposizione della personalità psichica", in *Opere*, Volume 11: 1930-38, Torino, Bollati Boringhieri 1989, p. 252.

3.3 La reazione al positivismo: Bergson

- L'indagine sulla coscienza
- La critica alla psicologia sperimentale
- Il tempo spazializzato e la "durata reale" della coscienza

Testi:

- H. Bergson, *Saggio sui dati immediati della coscienza*, "Il tempo come durata", Raffaello Cortina Editore, Milano 2002, pp. 65-67.

4. Il Novecento dal primo al secondo dopoguerra: le risposte filosofiche alla crisi dei fondamenti

4.1 L'esistenzialismo

- Caratteri generali
- Heidegger:
  - Essere ed esistenza
  - Dall'ontologia analitica all'analitica esistenziale
  - L'essere-nel-mondo e la pre-comprensione
  - L'esistenza autentica
  - L'esistenza inautentica
  - Il tempo e la storia
  - Sartre:
  - Esistenza e libertà
  - Dalla nausea all'impegno

Testi:

- J.-P. Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo*, Mursia, Milano 1986, pp. 34-38, 66-67
- J.-P. Sartre, *L'antisemitismo. Riflessioni sulla questione ebraica*, SE, Milano 2015, pp. 11-12

4.2 Società e rivoluzione: gli sviluppi filosofici del marxismo

- Marcuse: *Eros e civiltà*, piacere e lavoro alienato

DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Danilo A. Massel

Testo in adozione: : *" A scuola di diritto e economia"* – Per il quinto anno – Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale Le Monnier Scuola – Mi – Libro Misto – Autori Zagebelsky – Oberto – Stalla – Bacceli – ISBN 978-88-00-21959-4

Obiettivi disciplinari: **COME DA O.S.A.**

(in via generale e indipendenti da sospensione didattica in presenza per il corrente anno)

i principi essenziali della teoria dello stato, forme di stato e di governo

analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE).

metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali italiani e stranieri che riconosce e distingue in vista dell'esercizio del diritto di voto conseguito con la maggiore età.

poteri e le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana e conosce a fondo gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi e ruolo della pubblica amministrazione dell'esercizio della funzione di servizio alla cittadinanza.

Aspetti essenziali dei temi del diritto processuale, della sussidiarietà, del decentramento, del regionalismo, del federalismo

Analisi della globalizzazione nel contesto del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea.

Panoramica di analisi comparata: delle istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo; delle nuove forme di lex mercatoria;

Approfondimento del problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale

analisi delle strategie di scelta economica operate dai governi anche in rapporto ai condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali.

sviluppo competenze necessarie ad analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore

capacità di valutazione della crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche.

capacità di valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

- in termini generali, gli obiettivi disciplinari possono ritenersi raggiunti ad un buon livello per larga parte della classe, con alcune individualità particolarmente positive, e, dall'altro lato, limitate situazioni di mancato o parziale raggiungimento
- le modalità, obbligate, di DAD, non paiono aver pregiudicato in modo accentuato il completamento dello sviluppo di tali competenze, anzi in alcuni casi le modalità di verifica, sia formativa che sommativa, hanno in realtà quasi stimolato e valorizzato tale evoluzione.
- trasversalmente rimangono invece ancora alcune criticità:
  nell'utilizzo puntuale del linguaggio tecnico specifico (mentre i profili di comprensione e conoscenza appaiono invece acquisiti);
  nella elaborazione autonoma, ma documentata, che trascenda da modelli e situazioni oggetto di spiegazione in classe (in presenza o virtuale).
- l'atteggiamento della classe è stato, per la quasi totalità, assolutamente corretto e partecipe, oltre che interessato.

Metodologia: lezione frontale e dialogata, produzione di lavori individuali o a coppie, in particolare con modalità multimediali dopo la sospensione attività in presenza, esposizione di relazioni orali, lezioni illustrative articolate su mappe logiche e mentali variamente graduate ed articolate; lettura / visione ed elaborazione per successivo commento in classe di materiale introduttivo degli argomenti

* * *

PROGRAMMA SVOLTO

Evidenziati i temi trattati con utilizzo D.A.D.
Evidenziati temi ripresi da progetto APP VER

CENNI ESSENZIALI INTRODUTTIVI – PANORAMA VICENDE ISTITUZIONALI E SCUOLE ECONOMICHE DEL XX E XXI SECOLO –
testo della classe IV – U. 13 e 14 – testo della classe V – U 7 – 8 – 10 – SCHEMA SINOTTICO RIASSUNTIVO
Inquadramento fenomeni economici e teorie macroeconomiche ultimo secolo
Inquadramento temi macroeconomici - teorie e politiche economiche, nazionali e mondiali - sviluppo e globalizzazione
teoria keynesiana e new deal - spesa pubblica e moltiplicatore
vicende economia mondiale nel corso del '900 - teoria keynesiana e monetarista a confronto
teorie dal lato della domanda e dal lato dell'offerta - politiche monetarie
Friedman - monetarismo - scuola di Chicago - supply - side policy - Usa e Gb negli anni '80
panoramica sulle crisi del nuovo millennio e sulle strategie intervento degli stati
le crisi economiche del 2007-2008 (mutui sub prime) e 2010 – 2012 (debiti sovrani)

* * *

1 Lo Stato e le sue forme

LA TEORIA DELLO STATO - PRINCIPI FONDAMENTALI E DIRITTI E DOVERI - - U. 1 – 2

Evoluzione delle forme di Stato e forme di governo

- gli elementi costitutivi dello Stato – popolo – territorio – sovranità - cittadinanza – *ius sanguinis e ius soli* - limiti alla sovranità e tutela dei diritti umani
- definizione ed evoluzione forme di stato e di governo - dallo Stato assoluto allo stato democratico – la separazione dei poteri - applicazioni e significato nel corso del ‘800 e ‘ 900 – i diritti individuali e il rispetto della legge votata dal Parlamento
- confronto Statuto Albertino e Costituzione repubblicana e evoluzione forme di stato e di governo

2. Sovranità e limiti: principi fondamentali e diritti

Principi fondamentali Costituzione e diritti e doveri cittadini

struttura della Costituzione - caratteri della Costituzione
– principi trasversali: democrazia, libertà, giustizia, uguaglianza (formale e sostanziale) – internazionalismo – analisi dei primi 12 articoli
Diritti e doveri dei cittadini: libertà dallo Stato; libertà e diritti nello Stato, libertà e diritti attraverso lo Stato
- rapporti civili: libertà dallo stato e tutele formali predisposte dalla Costituzione: riserva di legge e riserva di giurisdizione
- rapporti etico-sociali: libertà attraverso lo stato, inquadramento generale, richiamo e cenni sintetici alle discipline di settore

- rapporti economici: cenni essenziali
- rapporti politici: libertà nello stato cenni essenziali, diritti e doveri politici – elettorato attivo e passivo e doveri di contribuzione alle spese pubbliche e di esercizio di pubbliche funzioni.

3. Organi ed equilibri costituzionali

L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE E L'AMMINISTRAZIONE DELLO STATO - U. 3 – 4

La forma di governo e il sistema elettorale

- caratteri generali della forma di governo in rapporto alle altre repubbliche: presidenziali e semipresidenziali e alle monarchie parlamentari
– la separazione dei poteri nella Costituzione italiana – aspetti formali e evoluzione anche in rapporto ai diversi sistemi elettorali
- democrazia rappresentativa e democrazia diretta – istituti di democrazia diretta: il referendum abrogativo e costituzionale, petizioni popolari
- diritto di voto, elezioni, sistemi elettorali maggioritari e proporzionali – evoluzione dei sistemi elettorali in Italia – il nuovo sistema elettorale in vigore dal 2017

Gli organi (e ordini) costituzionali:

Parlamento – Governo – Presidente della Repubblica – Corte Costituzionale – Magistratura

Parlamento e la funzione legislativa e di indirizzo politico e controllo
caratteri generali e composizione - bicameralismo e organizzazione delle Camere
la funzione legislativa – esame e approvazione delle leggi ordinarie e costituzionali
le altre funzioni del Parlamento: - nomina - indirizzo politico – controllo
interrogazioni e interpellanze, mozioni di sfiducia e questione di fiducia verso il Governo
le Camere in seduta comune

Governo e la funzione esecutiva e di indirizzo politico
caratteri generali e rapporti con il Parlamento
la composizione e la formazione del Governo, ruolo del Presidente del Consiglio
i ministeri e gli altri organi di Governo, ministri con e senza portafoglio
attività amministrativa: ministeri – dicasteri e decentramento negli uffici locali

Gli organi / ordini di equilibrio e garanzia:

Presidente Repubblica - Corte Costituzionale – Magistratura

Presidente della Repubblica
elezione, durata in carica e supplenza
ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica nelle diverse situazioni, quale organo di garanzia e gestione delle crisi
- titolarità di cariche del Presidente della Repubblica e significato costituzionale
poteri sostanzialmente e formalmente presidenziali - la responsabilità del Presidente della Repubblica e la controfirma

Corte Costituzionale

composizione, nomina e durata carica dei giudici e del presidente
modalità generali di controllo di costituzionalità: accentrato o diffuso
il giudizio di costituzionalità in via principale e in via incidentale - le sentenze
le altre funzioni della Corte Costituzionale: conflitti di attribuzione: natura e caratteri – elementi positivi e negativi necessari per l'instaurazione di un conflitto di attribuzione - giudizi sulle accuse e ammissibilità referendum

La Magistratura e la funzione giurisdizionale
caratteri generali e principi costituzionali della giurisdizione
autonomia e indipendenza della Magistratura: indipendenza esterna ed esterna
il CSM e l'inamovibilità dei giudici, autonomia e soggezione alla sola legge del giudice
il principio costituzionale del giusto processo e della ragionevole durata dello stesso
i diversi gradi di giudizio - differenze fra giudici e magistrati e funzioni dei P.M.

4. Nuovi limiti alla sovranità: autonomie locali e sussidiarietà - ordinamento internazionale e U.E.

Amministrazione dello Stato – U - 4
Principi costituzionali e legislativi sulla Pubblica Amministrazione
l'amministrazione dello Stato - amministrazione diretta e indiretta – gli enti pubblici economici e le privatizzazioni uffici – organi – enti – organizzazione degli uffici e organi di consulenza e controllo

Autonomie locali e limiti alla sovranità U – 5 l. 1

Gli enti locali territoriali: Regioni, comuni e città metropolitane – struttura essenziale
organi e loro elezione – competenza legislativa regionale –

La sussidiarietà come principio trasversale nazionale, internazionale e tra settori

– significato generale – la sussidiarietà verticale e orizzontale
– le ragioni economiche delle imprese no profit – anche nell'ottica del welfare mix

Unione Europea e altri organismi internazionali – Limiti esterni alla sovranità U 5 – l. 2

il diritto internazionale e le origini della Comunità internazionale
evoluzione storica delle Comunità europee e ragioni storiche integrazione
organi UE: Parlamento, Consiglio Europeo, Consiglio UE, Commissione, Corte di Giustizia UE, BCE - composizione e competenze
l'Organizzazione delle Nazioni Unite: nascita, competenze e organizzazione
tutela dei diritti umani e repressione dei comportamenti costituenti diritti contro l'umanità il Consiglio d'Europa e CEDU
NATO e organizzazioni zonali
- rapporto tra ordinamento nazionale e rapporti internazionali – la globalizzazione giuridica

5. Stato e mercato, Costituzione e intervento pubblico, politiche di stabilizzazione e vincoli comunitari

CONFRONTO STATO E MERCATO - INTERVENTO E SPESE PUBBLICHE U - 7 - 8 – 9 - 11

Stato e mercato

– i soggetti e i compiti dello Stato in economia: funzioni tradizionali: difesa, ordine pubblico e giustizia; funzioni in ambito economico: allocazione risorse, redistribuzione e stabilizzazione reddito
- differenze tra modalità ed articolazione delle procedure di decisione in campo pubblico e privato
- l'intervento pubblico in economia, ragioni dei fallimenti pubblici: carenza di informazioni, imprevedibilità reazioni privati, ruolo della burocrazia, influenza dei gruppi di interesse
- efficienza e allocazione ottimale - efficienza e allocazione Pareto ottimale dei beni e servizi – i due teoremi dell'economia del benessere – efficienza paretiana ed equità – Stato e mercato tra modello europeo e USA

I fallimenti del mercato e il terzo settore

- il ruolo dello Stato e i casi di fallimento del mercato: beni pubblici ed esternalità il monopolio naturale – le asimmetrie informative
- beni pubblici e privati: distinzione e modo di accesso –
- le esternalità (spill over) – esternalità positive e negative *(rif. problema ambientale*) – istruzione e sanità – beni meritori
- le ragioni giuridiche del terzo settore – sussidiarietà *(collegamento – U 5*)

Spesa pubblica e sistema tributario

- il sistema tributario: le entrate e le spese pubbliche
- entrate originarie e derivate – tasse, imposte e contributi, elementi dell'imposta
- principi costituzionali in materia di imposte – proporzionalità, progressività e regressività del sistema tributario

Le politiche di stabilizzazione e la politica monetaria

- il ciclo economico, le politiche monetarie espansive e restrittive
- il trilemma della politica economica
- il ruolo della BCE e strumenti di politica monetaria, il Q.E.
- il problema degli shock asimmetrici ed il coordinamento con un'area di moneta comune

Il bilancio dello stato e la politica di bilancio

- il diritto al bilancio e caratteri del bilancio
- le funzioni e le fasi del bilancio in Italia,
- Art. 81 e bilancio in Italia: nel modello costituzionale e successive modifiche
- legge finanziaria e legge di stabilità
- il TSCG e l'introduzione del semestre europeo

6. Crescita, sviluppo e ambiente – ripresa temi già oggetto del progetto APPVER

ECONOMIA E AMBIENTE - U. 6 – 12

Lo sviluppo sostenibile e il patto intergenerazionale

- il consumo delle risorse - i nuovi doveri e la responsabilità tra generazioni
- visione etica di responsabilità nel tempo e nello spazio

Sistema economico e ambiente – lo sviluppo sostenibile

- lo stock di risorse naturali – produzione e consumo, effetti ambientali –
- risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo

Le politiche ambientali

- inquinamento e esternalità – regolazione a priori e regolazione a posteriori – strumenti giuridici: command and control e responsabilità civile -
- strumenti economici: permessi negoziabili e imposte ecologiche
- imposte ecologiche e redistribuzione del reddito, necessità di correttivi redistributivi.

7. Sistema economico e scambi nell'era della globalizzazione

LA GLOBALIZZAZIONE – U. 10 - U 6

La Bilancia dei pagamenti

- bilancia di parte corrente, conto capitale e conto finanziario
- attivo, passivo e saldi della bilancia dei pagamenti
-tassi di cambio fissi e flessibili
- apprezzamento e deprezzamento del cambio in rapporto all'andamento della B.P.

Teorie del commercio internazionale, rapporti economici tra gli stati

- gli scambi internazionali e le teorie dei costi assoluti e comparati,
- Heckscher e Ohlin e paradosso Leontief, altre teorie più recenti
- Globalizzazione economica e globalizzazione politica

* * *

Maggio 2020 **L'insegnante *Danilo A. Massel***

I rappresentanti di classe:

MATEMATICA

Docente: ORBECCHI CLAUDIA

Testo in adozione: L. Sasso Nuova Matematica a colori Ed. Gialla vol 4 - Petrini
Il testo in adozione è stato integrato con dispense, soprattutto per quanto riguarda la sintesi della teoria.

Obiettivi disciplinari:
Le competenze disciplinari irrinunciabili deliberate dal Dipartimento di Matematica e Fisica, per le classi quinte dell'indirizzo Scienze Umane sono:

4. operare con il simbolismo matematico nell'ambito dell'analisi infinitesimale (limiti e derivate)
5. rappresentare graficamente funzioni elementari
6. rappresentare graficamente una funzione (razionale intera, razionale fratta, irrazionale) per lo studio della quale è necessario ricorrere alle tecniche del calcolo infinitesimale
7. esprimere oralmente in modo sintetico i concetti essenziali relativi ad ogni argomento utilizzando la terminologia specifica
8. esporre per iscritto in modo rigoroso e sequenziale la risoluzione di un problema/esercizio

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Gli obiettivi disciplinari sono stati, nel complesso, raggiunti
.

PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso
Equazioni e disequazioni algebriche di secondo grado e di grado superiore, intere e frazionarie; equazioni con valore assoluto. Sistemi di disequazioni. Semplici equazioni e disequazioni trascendenti:

esponenziali e logaritmiche. Cenni sulle disequazioni del tipo e con k positivo. Le funzioni goniometriche elementari seno, coseno, tangente.
Non sono state trattate le equazioni e le disequazioni irrazionali, pertanto durante l'anno sono stati selezionati esercizi applicativi dei vari contenuti trattati che non ne prevedano l'utilizzo.

Introduzione all'analisi
Gli intervalli limitati, illimitati, chiusi aperti: definizione e notazioni. Intorno di un numero reale finito x_0 e di .

Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, dominio, codominio, immagine, controimmagine, grafico della funzione, variabile dipendente ed indipendente. Classificazione delle funzioni. Equazione e grafico delle funzioni elementari: costante, lineare, quadratica, esponenziale, logaritmica. Definizione di massimo e minimo di una funzione, di funzioni pari e dispari, crescenti e decrescenti, in senso lato o strettamente, su un intervallo e di funzioni monotone; definizione di funzione concava e convessa. Definizione di funzione composta. Condizioni di esistenza di funzioni algebriche razionali intere e fratte, di funzioni algebriche irrazionali del tipo $y=\sqrt{f(x)}$, $y=\sqrt[3]{f(x)}$, $y=\frac{\sqrt{f(x)}}{\sqrt[3]{f(x)}}$, $y=\frac{\sqrt[3]{f(x)}}{\sqrt{f(x)}}$ e di funzioni trascendenti del tipo $y=a^{f(x)}$, $y=\log_a f(x)$ con $f(x)$ algebrica razionale.

Esercizi.
Calcolo dell'immagine o della controimmagine di un punto essendo nota l'equazione di semplici funzioni razionali (prevalentemente lineari). Determinazione del dominio delle funzioni algebriche razionali, irrazionali (intere e frazionarie) e trascendenti del tipo suddetto. Studio della simmetria (parità/disparità) di una funzione.

Limiti

Introduzione al concetto di limite tramite interpretazione grafica con GeoGebra e foglio elettronico Excel. Definizione del limite finito per *x* che tende a valore finito, con relativo esempio ed interpretazione grafica. Definizione del limite infinito per *x* che tende a valore finito, con relativo esempio ed interpretazione grafica, asintoto verticale. Definizione del limite finito per *x* che tende a valore infinito, con relativo esempio ed interpretazione grafica, asintoto orizzontale. Definizione del limite infinito per *x* che tende a valore infinito, con relativo esempio ed interpretazione grafica. Limite destro e sinistro. L'asintoto obliquo. Teorema di unicità del limite (enunciato).

Definizione di funzione continua in un punto. Continuità delle funzioni elementari nell'insieme di definizione (senza dimostrazione). L'algebra dei limiti di funzioni continue: limite di una somma, limite di un prodotto, di un quoziente, della funzione reciproca, della potenza e di una funzione composta. Forme di indeterminazione di funzioni algebriche: $+\infty-\infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$.

Esercizi.
Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione. Calcolo dei limiti immediati di funzioni algebriche e di semplici funzioni trascendenti, risoluzione delle forme di

indeterminazione .

Funzioni continue

Punti di discontinuità e loro classificazione: prima (o salto), seconda, terza specie (o eliminabile).

Esercizi.
Studio della continuità di una funzione (anche nel caso di semplici funzioni definite a tratti o con valore assoluto) e classificazione dei punti di discontinuità. Riconoscimento dei punti di discontinuità dal grafico di una funzione.

<u>Contenuti trattati nel pentamestre</u>
Derivate

Introduzione del concetto di derivata con interpretazione geometrica mediante l'utilizzo di Geogebra. Richiami sulla definizione di rapporto incrementale e coefficiente angolare di una retta. Definizione di derivata di una funzione in un suo punto e sua interpretazione geometrica: retta secante e retta tangente ad una curva in suo punto. Definizione di derivata destra e derivata sinistra (cenni). Funzione derivata e derivate successive.

L'algebra delle derivate: derivata della somma di funzioni derivabili (enunciato); derivata del prodotto di funzioni derivabili (enunciato), derivata del quoziente di funzioni derivabili (enunciato). Derivata della funzione composta (enunciato).

Teorema sulla derivabilità e continuità (enunciato). Classificazione dei punti di non derivabilità: definizione di punto angoloso, di punto di flesso a tangente verticale e di cuspide. Teorema sul limite della derivata (enunciato). (cenni)

Contenuti trattati con didattica a distanza

Definizione di punto di stazionarietà, classificazione dei punti di stazionarietà. Studio del segno della derivata prima di una funzione: funzioni crescenti e decrescenti, intervalli di monotonia, determinazione dei punti di massimo, minimo e flesso a tangente orizzontale. Studio del segno della derivata seconda: concavità, convessità, determinazione dei punti di flesso a tangente orizzontale o obliqua. Teorema di de l'Hôpital (enunciato) e relativi esercizi di applicazione.

Esercizi.
Applicazione dei teoremi dell'algebra delle derivate per il calcolo della derivata di una funzione. Studio dei punti di stazionarietà: determinazione dei punti di massimo, minimo e flesso a tangente orizzontale di una funzione. Studio della derivata seconda di una funzione, determinazione della concavità e dei punti di flesso a tangente obliqua. Applicazione del teorema di de l' Hôpital per il calcolo di limiti. Determinazione dell'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. Semplici applicazioni delle derivate alla fisica: calcolo velocità, accelerazione, intensità di corrente.

Studio di funzione (cenni)

Esercizi

Studio di funzione completo di funzioni algebriche razionali intere e frazionarie: dominio, segno, simmetrie,

intersezioni assi, asintoti, massimi e minimi, flessi e rappresentazione grafica.

Studio, in alcuni casi non completo, di semplici funzioni irrazionali e trascendenti (esponenziali e logaritmiche) del tipo $y = \sqrt{f(x)}$, $y = \sqrt[3]{f(x)}$, $y = a^{f(x)}$, $y = \log_a f(x)$ *con* $f(x)$ *razionale intera o fratta.*

Determinazione di dominio, codominio, intervalli di positività, valore dei limiti agli estremi del dominio, equazioni di eventuali asintoti, eventuale parità o disparità, studio della continuità (classificazione dei punti di discontinuità) e della derivabilità (classificazione dei punti di non derivabilità) di una funzione essendone noto il grafico.

Le lezioni sono state supportate per la parte grafica dall'utilizzo del software Geogebra.

FISICA

Docente: ORBECCHI CLAUDIA

Testo in adozione: U. AMALDI - *Traiettorie della fisica.azzurro elettromagnetismo, relatività e quanti* - ZANICHELLI

Il testo in adozione è stato integrato con dispense e contributi multimediali.

Obiettivi disciplinari:

Le competenze disciplinari deliberate dal Dipartimento di Matematica e Fisica, per le classi quinte dell'indirizzo Economico Sociale sono:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici legati all'elettromagnetismo.

Essere consapevole dello sviluppo della tecnologia come applicazione della ricerca scientifica.

In particolare gli allievi devono essere in grado di:

9. riconoscere la coerenza e la correttezza di un ragionamento;
10. individuare le proprietà invarianti, le analogie strutturali e i concetti fondamentali dell'elettrostatica e dell'elettromagnetismo;
11. applicare i concetti studiati alla risoluzione di semplici problemi e individuare, laddove siano possibili diverse procedure risolutive, quella più semplice ed economica;
12. individuare il significato sostanziale di una relazione matematica espressa mediante una formula;
13. esprimere oralmente in modo sintetico i concetti relativi ad ogni argomento utilizzando la terminologia specifica;
14. esporre per iscritto in modo rigoroso e sequenziale la risoluzione di un problema.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Gli obiettivi della programmazione disciplinare sono stati, nel complesso, raggiunti.

PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso

L'interazione gravitazionale: la legge di gravitazione universale. Il concetto di campo e la sua rappresentazione mediante le linee di campo: esempi di campo scalare o vettoriale. Il campo gravitazionale. ☕.

Il concetto di lavoro e di energia, l'energia cinetica. Le forze conservative, l'energia potenziale di un campo di forze conservativo. L'energia potenziale gravitazionale. La legge di conservazione dell'energia.

Elettrostatica

La struttura elettrica della materia, conservazione e quantizzazione della carica, conduttori ed isolanti. Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. La polarizzazione.

L’interazione elettrostatica: la legge di Coulomb, la costante elettrica nel vuoto. Confronto tra l’interazione gravitazionale e l’interazione elettrostatica. La forza elettrostatica di una distribuzione di cariche.

Il concetto e definizione di campo elettrico, il campo elettrico generato da una carica puntiforme e da una distribuzione di cariche: il principio di sovrapposizione, le linee di campo di un dipolo elettrico e di una coppia di cariche uguali dello stesso segno. Il campo elettrico uniforme: il condensatore piano (cenni).

L’energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico: concetto e definizione. Differenza di potenziale e moto delle cariche elettriche. La relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Contenuti trattati nel pentamestre

Elettrodinamica

La corrente elettrica nei solidi: definizione di corrente e di intensità. Interpretazione microscopica della corrente, la velocità di deriva, il generatore di forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei conduttori solidi: definizione di resistenza. La prima e la seconda legge di Ohm, la resistività. Dipendenza della resistività dalla temperatura e interpretazione microscopica: i semiconduttori e i superconduttori. La potenza elettrica e l’effetto Joule.

I circuiti elettrici: resistenze in serie ed in parallelo, la legge dei nodi. Strumenti di misura: amperometro e voltmetro (cenni).

Contenuti trattati con didattica a distanza (con approccio divulgativo)

Elettromagnetismo

Magneti naturali ed artificiali, i poli magnetici, l’interazione magnetica. Il campo magnetico e le linee di forza.

L’interazione elettromagnetica: le esperienze di Oersted, Faraday, Ampère. La legge di Ampère: l’unità di misura della corrente A e della carica C. La forza di Lorentz su una carica in moto con in presenza di un campo magnetico . (cenni)

Il moto di una carica in presenza di una campo magnetico: il lavoro della forza di Lorentz. Il moto di una particella carica sotto l’effetto di un campo magnetico. (cenni)

L’interazione elettromagnetica: campi elettrici e magnetici variabili. La produzione di corrente elettrica. (cenni)

Esercizi di applicazione delle leggi fisiche dell’elettrostatica.

Approfondimenti

Contributi multimediali sui contenuti di fisica moderna.

FRANCESE

Docente: Prof.ssa Cannada Luisa, in qualità di docente supplente temporaneo per la sostituzione del Prof.re Filippucci Marino presta servizio dal mese di gennaio sino alla conclusione dell'anno scolastico 2019/2020.

Profilo della classe: La classe è composta da 15 alunni ed è stata seguita da me dal mese di gennaio dell'anno scolastico 2018/2019. Il clima instaurato nella classe è stato da subito collaborativo e favorevole al lavoro in classe ed i ragazzi, fatta eccezione per due casi, hanno sempre consegnato puntualmente i lavori assegnati loro per casa. La maggioranza degli alunni risulta interessata alla disciplina, anche se il livello di conoscenza della lingua francese è abbastanza diversificato nella classe. In effetti gli alunni, salvo il caso della studentessa Margaria Silvia che è seguita dalla docente di sostegno, possiedono una certa capacità di comprensione dei messaggi orali, ma dimostrano difficoltà più o meno accentuate nella produzione orale e di testi scritti. Si ritiene che la maggioranza degli alunni abbia raggiunto un livello di lingua compreso tra il B1 e il B2 nella produzione orale e scritta mentre i tre alunni con certificazione PDP presentano un livello leggermente inferiore nell'espressione orale. Alla fine dell'anno scolastico ci si ritiene comunque soddisfatti del lavoro svolto e i livelli mediamente raggiunti dai ragazzi sono pienamente sufficienti.

Obiettivi disciplinari: lo studio di tale disciplina ha mirato al perfezionamento delle quattro abilità linguistiche (comprensione orale, produzione orale, comprensione scritta e produzione scritta) e alla capacità di comunicare in lingua su tematiche socio-letterarie e i principali autori francesi del XIX e XX secolo. Lo studio e la pratica della lingua hanno permesso allo studente di raggiungere i seguenti obiettivi e competenze:

Obiettivi minimi:

- Livello minimo di competenza linguistica (livello compreso tra B1 e B2);
- Capacità di comprensione, critica e analisi di un'ampia gamma di testi (letterari e non);
- Abilità ad usare la lingua in modo adeguato e sapendo trasmettere con chiarezza e coerenza il messaggio;
- Capacità di espressione orale e scritta con sufficiente naturalezza;
- Analizzare in modo metodologicamente corretto i testi per arrivare ad una interpretazione chiara e coerente;
- Conoscenza delle linee generali del programma;

Obiettivi specifici:

- Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari, nonché collocarli nel loro contesto socio-culturale, con riferimenti comparati ad altre letterature;
- Capacità di collegare autori del percorso letterario in senso sincronico e diacronico;
- Capacità di produzione di un testo scritto (analyse de teste e essai bref) seguendo l'impostazione della metodologia della prova ESABAC, tale capacità sembra non essere stata acquisita da un solo studente;
- Fare acquisire autonomia nell'interpretazione di testi letterari (capacità acquisita dalla maggioranza degli studenti);
- Riconoscere i generi testuali e gli elementi che li caratterizzano (tipo di lessico, narratore, figure retoriche, il campo semantico, l'uso dei tempi, elementi spazio-temporali, rime, metro, personaggi e loro rapporti);
- Capacità di usare in modo appropriato il linguaggio specifico della letteratura;

- Capacità di usare vocaboli, strutture grammaticali e sintattiche complesse in grado di esprimere il pensiero dell'autore;

Competenze:
- Applicare strutture linguistiche in modo appropriato;
- Comprendere diversi tipi di testi;
- Analizzare e commentare in lingua sia per iscritto che oralmente;
- Scrivere testi coesi e coerenti;
- Operare delle sintesi relative a un periodo, un tema, un genere.

Metodi e strumenti: è stato usato un approccio comunicativo prevalentemente in lingua straniera. Al libro di testo è stata affiancata la lettura di due romanzi, uno scelto dallo studente tra i quattro proposti dall'insegnante e un altro uguale per tutta la classe. Del romanzo unico per la classe, gli studenti hanno fatto un'analisi a gruppi di sei corrispondenti alle tappe principali della storia del romanzo. Gli studenti hanno svolto invece una relazione scritta del romanzo scelto tra i quattro loro presentati. I metodi e gli strumenti adottati nel percorso scolastico possono così essere riassunti:
- Lezione frontale;
- Approccio comunicativo;
- Lettura, analisi e commento di testi;
- Visione di film e discussione;
- Visione di documentari e riassunto di questi;
- Consultazione di testi alternativi a quello in uso (dispense e fotocopie);
- Presentazioni power point;
- Ricerche ed approfondimenti;
- Appunti forniti dall'insegnante per integrare e approfondire i brani antologici;

Valutazione: le verifiche sono state distribuite nel corso dell'anno con frequenza mensile. Sono state somministrate quattro verifiche scritte al primo trimestre e tre al secondo trimestre. I colloqui orali sono stati due al primo trimestre e tre al secondo trimestre. Per quanto riguarda le modalità di svolgimento della valutazione, le verifiche scritte si sono basate sulla metodologia di prova di esame ESABAC e gli studenti sono stati messi alla prova tanto nella prova di analyse de texte quanto in quella dell'essai bref e si è tenuto conto più della capacità di analisi e sviluppo della tematica che dell'aspetto linguistico. Per l'orale invece, i parametri di valutazione sono stati la capacità di comprensione, l'efficacia comunicativa, la qualità dell'esposizione e la conoscenza delle problematiche letterarie o socio-culturali affrontate durante lo svolgimento del programma, la conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche, l'esposizione corretta, la precisione lessicale, la fluidità.

Testo in adozione: Doveri – Jeannine *Correspondances*, Ed. Europass , da integrare nella parte metodologica con il libro del triennio Agostino Bétin *L'Esabac en poche* Ed. Zanichelli.

PROGRAMMA SVOLTO

Letteratura:

Le roman réaliste et naturaliste

Balzac, entre romantisme et réalisme. « Le Père Goriot ».

Textes :

La Pension Vauquer

La dernière larme

Flaubert. "Madame Bovary". La technique de l'écriture impersonnelle, le "discours indirect libre", la recherche de la perfection du style. Le rapport ambivalent de l'auteur avec son héroïne, la critique au Romantisme.

Textes :

Les deux rêves

La mort d'Emma

Emile Zola. L'influence des sciences expérimentales. "Les Rougon-Macquart". Etude des lois qui règlent les rapports entre les individus et entre les classes sociales. Etude généalogique d'une famille sous le Second Empire. « L'Assomoir ». « Germinal »

Textes :

L'idéal de Gervaise

Guy de Maupassant. « Boule de suif ». Lettura integrale della novella. Visione del film di Philippe Bérenger.

Analisi a gruppi di sei brani corrispondenti alle tappe principali del racconto.

La poésie symboliste et décadente.

Charles Baudelaire, un poète moderne. « Les Fleurs du Mal ». Le renouvellement du langage poétique après 1850. Les concepts de symbole et de synesthésie. L'opposition entre « spleen » et « idéal ». Le thème du voyage.

Textes :

Spleen

L'Albatros

Invitation au voyage

Harmonie du soir

Correspondances

Arthur Rimbaud. La poésie visionnaire.

Textes :

Ma bohème

Aube

Voyelles

Paul Verlaine. La poésie comme recherche de la musicalité. La priorité du vers impair.

Textes :

Soleils couchants

Chanson d'automne

Les Avant-gardes

Apollinaire: Le père de la modernité poétique. L'"Esprit Nouveau". « Alcools ». « Calligrammes ».

Textes :

Zone

Il pleut

Les mouvements d'avant-garde. Dada: refus de la tradition, révolte et provocation. Le Surréalisme. Vicissitudes du mouvement. Analogies et différences par rapport au Dadaïsme. Influence de la psychanalyse de Freud. Rôle du rêve. L'"écriture automatique". Breton, Eluard.

Textes :

Le premier manifeste du surréalisme

Mourir de ne pas mourir

Je t'aime

Marcel Proust

Le renouvellement du roman: Une nouvelle conception du temps. Influence de Bergson et de Freud. Le concept de "mémoire involontaire". L'abandon de la structure traditionnelle du roman . « Du côté de chez Swann ». « Le temps retrouvé ».

Textes :

La Madeleine

Louis-Ferdinand Céline

Le personnage Céline. La nouveauté de « Voyage au bout de la nuit »

Textes :

La misère de la guerre

L'existentialisme

Sartre et l'engagement des intellectuels. « Les mains sales ».Camus, révolte et humanisme. Les deux phases de sa pensée : du « Mythe de Sysiphe » à « L'homme révolté ». « L'Etranger » et « La Peste ».

Textes :

La pureté ou le compromis

L'enterrement

Le soleil

Le théâtre de l'absurde

Samuel Beckett. « En attendant Godot »

Textes :

La scène de la chaussure

Le Nouveau Roman

La mise en cause des fondements du roman traditionnel. Michel Butor. « La modification ».

Textes :

Rome ou Paris, qu'importe ?

Le roman contemporain

Lettura integrale a scelta di uno dei seguenti testi e exposé in classe sulla base di una griglia di analisi essenziale:

Louis Malle « Au revoir les enfants ».

Eugène Ionesco «Rhinocéros»

Erich Emmanuel Schmitt. "Monsieur Ibrahim ou les fleurs du coran", « L'enfant de Noé ».

Delphine De Vigan « No et moi »

Gael Faye « Petit pays »

INGLESE

Docente: Prof.ssa M.Raffaella Borda

Testo in adozione: Ballabio-Brunetti-Bedell, The Fire and the Rose, ed. Europass

Obiettivi disciplinari:

Comprensione orale

Comprende i punti chiave e sa reperire singole informazioni in testi orali, anche di ambito socio-economico e storico-letterario, o multimediali (film, documentari, notiziari)

Comprensione scritta

Comprende i punti chiave e sa distinguere le informazioni principali da quelle secondarie in testi di diversi ambiti di interesse

Produzione orale

Interagisce in una conversazione riguardante situazioni quotidiane e di attualità

Espone in modo abbastanza adeguato brevi testi descrittivi, espositivi e narrativi di ambito quotidiano, di attualità e storico-letterario

Produzione scritta

Scrive in modo abbastanza corretto testi di tipo espositivo e narrativo di attualità e/o di carattere letterario (ad esempio lettera, breve composizione, riassunto, questionario, saggio)

Riflessione sulla Lingua

Sa utilizzare in maniera abbastanza corretta strutture morfo-sintattiche anche complesse.

Cultura

Analizza e approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni.

<u>Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari</u>:

Rispetto alla situazione di inizio anno scolastico, e a livello generale, si rileva un lieve miglioramento con il conseguente raggiungimento di un livello nel complesso discreto della lingua inglese.

Per alcuni studenti i risultati sono stati molto buoni, sia per quanto riguarda i contenuti di civiltà, storia e letteratura, sia per quanto riguarda quelli più prettamente lessicali, dimostrando un notevole miglioramento. Una minoranza, invece, raggiunge la sufficienza, o la sufficienza con fatica, per una certa propensione all'impegno saltuario e allo studio mirato esclusivamente alle verifiche orali e scritte

Gli obiettivi sono stati raggiunti ma con livelli diversi, in alcuni casi anche con difficoltà nel corso dell'anno scolastico, e in un paio di casi in particolare non sono stati raggiunti gli obiettivi minimi.

Metodologia: lezione frontale/dialogata e lavori di approfondimento in modalità *pair work* e individuale..

PROGRAMMA SVOLTO

The U.S.A.:

<u>Geography:</u>

The origins of the term "America" p.184

Washington DC, New York, Chicago p.186 + notes

The American flag (photocopy)

<u>History:</u>

No taxation without representation p.188+ notes

American Indians p.189

The Slave Trade: "Human Cargo", A.Burton *Recollections of a Happy Life*, The KKK, *Amistad* by Steven Spielberg (photocopies)

Civil War p.190

The Cold War Era p.191

The Vietnam War (photocopy)

Institutions:

Political organisation, Government, President, Congress p.194

State and local Government, Political parties p.195

Society and Culture:

The Civil Rights Movement (The Peace Movement, Rosa Parks p.68) p.203+photocopy

Italian emigration, Mario Puzo “The Godfather”, “Push&Pull theory” (photocopy) + Ellis Island p.65

American Food: eating habits, “Super Size Me” (photocopy)

Literature:

E.A.Poe: life, works, “The Tell-Tale Heart” (photocopy)

N.Harper Lee: ”To Kill a Mockingbird“ (lettura integrale) + lavoro a coppie sul titolo del libro:

"Consider the original title of the novel, *To Kill a Mockingbird*, and the Italian title, *Il Buio oltre la Siepe.* Can you say why are both of them perfectly fitting for the book? "

The U.K.:

History and Literature:

The Romantic Age

The Four Revolutions (photocopy)

The Industrial Revolution p.152

M.Shelley: life, works, “Frankenstein“ p.299-301 + The 19th century love for Gothic p.298

The Victorian Age

Queen Victoria + The Great Exhibition (photocopy)

Florence Nightingale (photocopy)

Poor children in the Victorian Age: C.Dickens, life, works, “Oliver Twist“ pp.214-217 (visione della scena "Oliver asks for more" dal film *Oliver Twist* di Roman Polanski)

The Modern Age

The rise of dictatorships, common features of dictatorships (photocopy)

Gandhi p.46 + notes

G.Orwell: life, works, Utopia and counter-utopia (photocopy) ,“Animal Farm“ (lettura integrale) p.72 + notes

The War Poets: S.Sassoon: life, works, “They“ (photocopy)

The Great War p.312

The Contemporary Age

W.Golding: life, works, “Lord of the Flies“ p.255 (lettura integrale)

STORIA DELL'ARTE

Docente: FULVIO GIUGLINI

Testo in adozione: G. Cricco, F.Di Teodoro, "itinerario nell'arte" vol 5, ed. Zanichelli

Obiettivi disciplinari:

a- acquisire la consapevolezza dei significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio;

b - saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella

specificità delle sue espressioni: pittura, scultura, architettura, e nelle particolarità delle

tecniche artistiche utilizzate;

c - saper riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un

movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto pluridisciplinare (letteratura,

scienze, storia delle religioni ecc.)

d - riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera

d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche

e - acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico (come pertinenza essenziale dei linguaggi delle Arti visive) in opposizione al concetto consumistico di "bello"

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: Gli obbiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente da buona parte della classe e in modo sufficiente dalla rimanente parte. Le attività laboratoriali e di lavoro cooperativo hanno riscosso successo e nel complesso tutta la classe si è impegnata a fondo, producendo talvolta elaborati di grande interesse. Tale impegno è stato dimostrato anche durante la fase di didattica a distanza, in cui sono cambiate le modalità di apprendimento e di correzione/verifica del lavoro svolto. Il clima in classe è stato collaborativo e responsabile.

PROGRAMMA SVOLTO

1- ILLUMINISMO ED ETÀ NEOCLASSICA

- Inghilterra e Francia: il ruolo delle accademie e l'arte a servizio della produzione industriale
- L'uomo e la natura: i generi del pittoresco e del sublime
- Architettura: i progetti ideali e le realizzazioni di E. Boullee e C. N. Ledoux
- I teorici dell'arte: J. J. Winckelmann, G. B. Piranesi
- L'antico in J. L. David e A. Canova
- Il periodo napoleonico e lo stile impero
- L'opera di J. A. D. Ingres tra classicismo e romanticismo

2- ROMANTICISMO

- Il progressivo affermarsi della nuova sensibilità
- La figura dell'artista nell'età romantica
- Francia: E. Delacroix, T. Gericault
- Inghilterra: W. Turner, J. Constable
- Germania: C. Fredreich

3- REALISMO E IMPRESSIONISMO

- Il diffondersi della fotografia
- G. Courbet, J.F. Millet e l'interesse per la contemporaneità
- C. Monet e il desiderio di appropriazione dell'istante
- A. Renoir, C. Pissarro, E. Degas

4- LE ARTI APPLICATE

- Le esposizioni universali
- L'architettura tra industria e eclettismo

- La pittura preraffaellita
- Il socialismo utopistico di William Morris
- L'art nouveau in Europa
- Il "giapponismo"

5- POSTIMPRESSIONISMO

- La novità del divisionismo in G. Seurat, P. Signac e H. Cross
- La Parigi notturna di H. de Toulouse-Lautrec
- Il mito di V. Van Gogh
- La scuola di Pont-Aven: sintetismo e primitivismo
- P. Gauguin tra Bretagna e Tahiti
- I Nabis: misticismo ed esoterismo
- Il superamento dell'impressione in P. Cezanne

6- DAL SIMBOLISMO ALL'ESPRESSIONISMO

- Percorso tematico nella poetica degli autori simbolisti
- I "fauves" e H. Matisse
- "Die Brucke": E. L. Kirchner e la polemica sociale

7- CUBISMO E FUTURISMO

- I padri fondatori: P. Picasso e G. Braque
- Il cubismo orfico di R. Delaunay, F. Leger, M. Duchamp e F. Picabia
- I papiers-collés
- F.T. Marinetti e il manifesto futurista
- La città futurista e la macchina
- U. Boccioni, G. Balla

8- ASTRATTISMO E NEOPLASTICISMO

- Astrazione e astrattismo
- V. Kandinskji e il "Blaue Reiter"
- Le ricerche di R. Delaunay, F. Kupka, F. Picabia, H. Arp, Man Ray e G. Balla
- Il percorso di P. Mondrian
- L'avventura del suprematismo di K. Malevic

9- IL DADAISMO

- Prerogative e poetica dadaista
- Fotomontaggio, collages e assemblages
- La rivoluzione sul significato dell'arte provocata da M. Duchamp
- F. Picabia, M. Ernst, H- Arp, Man Ray, J. Heartfield, K. Schwitters, R. Haussmann, H. Hoch, P. Citroen

10- METAFISICA E SURREALISMO

- Le ambientazioni di G. De Chirico
- M. Ernst, R. Magritte, S. Dalì, J. Mirò, Y. Tangui, E. Masson

11- IL RITORNO ALL'ORDINE

- L'ispirazione della pittura italiana dal '300 al '500
- C. Carrà, F. Casorati, M. Sironi

12- REALISMO E IMPEGNO POETICO

- Italia: il realismo magico di F.Casorati e F. da Cagnaccio
- Stati Uniti: E. Hopper, C. Sheeler
- Germania: la nuova oggettività di O. Dix, G. Grotz, M. Beckmann, C. Shad

13- L'INFORMALE

- La scelta gestuale, materica o segnica
- Stati Uniti: J. Pollock, W. De Kooning, F. Kline, S. Francis, M. Tobey
- Europa: H. Hartung, A. Tapies, P. Soulages, J. Dubuffet, F. Bacon

- Italia: L. Fontana, A. Burri, E. Vedova

14- GLI ANNI SESSANTA

- La “società dello spettacolo” e il consumismo
- La pop art negli Stati Uniti: A. Warhol, R. Liechtenstein, C. Oldenburg

SCIENZE MOTORIE

Docente: Paola E. Gay
Testo in adozione: "SULLO SPORT" di Del Nista, Parker e Tasselli, edizione D'Anna
Obiettivi disciplinari:

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO: progressivo miglioramento delle funzionalità cardio-respiratorie nell'ambito di obiettivi specifici quali: miglioramento della capacità aerobica e della potenza anaerobica alattacida e lattacida, della capacità vitale, della mobilità articolare, elasticità muscolare, velocità e reattività.

CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE: affinamento degli schemi motori acquisiti, delle qualità motorie condizionali e coordinative, dell'equilibrio dinamico nelle relazioni spazio-temporali.

CONOSCENZA E PRATICA ATTIVITA' SPORTIVA: tutte le attività affrontate durante l'anno scolastico hanno svolto una funzione conoscitiva delle caratteristiche e degli obiettivi specifici delle singole attività sportive, nell'ambito dell'acquisizione e dell'attuazione di elementari schemi e tattiche di gara.

INFORMAZIONI FONDAMENTALI: le regolari lezioni di scienze motorie sono state commentate ed integrate da informazioni relative alla tutela della salute e del primo soccorso, al fine sia di preparare l'allievo ad affrontare qualsiasi attività fisica in condizioni ottimali, sia di accompagnarlo verso interessi e conoscenze relativi al tempo libero ed al futuro lavorativo.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Gli obiettivi disciplinari sopra elencati e programmati nel corso dell'anno sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe; alcuni allievi hanno mostrato particolare attitudine verso la disciplina, collocandosi in una fascia di eccellenza motoria.

Metodologia ***(lezione frontale, dialogata, lavoro di gruppo o a coppie, esercizi alla lavagna, esposizione di relazioni orali, uso di mappe)***

Nei confronti degli obiettivi didattici, il lavoro si è sviluppato nelle varie unità didattiche attraverso:

proposta iniziale, esperienza concreta, correzione, verifica finale.

Rispetto alle attività proposte, ogni lezione è stata suddivisa in tre parti:

- riscaldamento guidato, individuale, con esercizi a coppie ed utilizzo di piccoli attrezzi; sviluppo dell'attività motoria programmata; fase di gioco a squadre.

Si è utilizzato un approccio comunicativo con modalità didattiche flessibili, mirate al coinvolgimento di tutti gli allievi, anche dei più deboli verso la disciplina.

Sono state proposte attività di tipo strutturato, semi-strutturato ed in parte anche libero:

- lezione frontale per fornire stimoli e modelli;

- proposte didattiche che, all'interno di una consegna uguale per tutti, presentino compiti motori differenziati e adeguati alle diverse capacità dei singoli;

- proposte didattiche che prevedano più soluzioni al problema motorio (sperimentazione per prove ed errori per giungere all'autovalutazione);

- lavoro a coppie, in piccoli gruppi, a squadre, per favorire processi di apprendimento tra pari, capacità di socializzazione, collaborazione, consolidamento di competenze relazionali e di rispetto delle regole;

- proposte di tipo diverso per tener vivo l'interesse: circuit training, percorsi individuali e a coppie, giochi, a tempo e di destrezza.

La verifica finale di ogni unità didattica è stata attuata attraverso una griglia di osservazione secondo i parametri concordati dal Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive.

PROGRAMMA SVOLTO

1) Potenziamento delle capacità condizionali

Resistenza: corsa lenta prolungata, corsa lenta con variazioni, corsa campestre, lavoro a stazioni

Velocità: andature coordinative, variazioni di velocità, velocità di reazione, prove su varie distanze.

Forza:

- arti superiori: piegamenti, traslocazioni, lanci e prese con palloni di dimensioni e pesi differenti.

- arti inferiori: andature di vario genere, corse, piegamenti, balzi, salti, test salto in lungo da fermo.

- addominali / dorsali: test addominali in 30", esercizi individuali, a coppie e posture.

Mobilità Articolare: esercizi di stretching, posture, test flessibilità.

2) Sviluppo delle capacità coordinative

Attività a corpo libero, attività con piccoli e grandi attrezzi quali spalliera, scala orizzontale, panche, conetti, funicelle, test saltelli in 30".

3) Conoscenza e pratica delle attività sportive:

Sport di squadra:

Pallavolo: caratteristiche del gioco, fondamentali individuali, regole di gioco, 6 contro 6.

Pallamano: caratteristiche del gioco, regole, fondamentali individuali, partite.

Sport Individuali:

Atletica Leggera: andature preatletiche, corsa m. 60, 100, 300, 1000.

Corso di arrampicata, presso il Rocodromo di Pinerolo, con n.1 istruttore qualificato coadiuvato dall'insegnante di Scienze motorie e Sportive, nell'ambito di attività promozionali di corsi esterni di discipline non praticabili in ambito scolastico (n.5 lezioni con valutazione).

APPROFONDIMENTI TEORICI

Informazione e prevenzione per mantenersi in salute:

- Il concetto di salute
- Attività sportiva e salute
- Norme di sicurezza in palestra
- Il doping
- Paramorfismi e dismorfismi
- Il mal di schiena

Contenuti trattati con didattica a distanza

Giochi sportivi di squadra con la palla e giochi con la racchetta:

- caratteristiche del gioco e regole principali

Sport e società:

- De Coubertin e le Olimpiadi Moderne
- La carta del fair play
- Olimpiadi, quando la politica contamina i giochi.
- Paralimpiadi
- Rugby: Mandela, lo sport per riunire un paese
- Ping-pong Diplomacy: quando lo sport viene incontro alla politica
- Ciclismo: Bartali, una bici contro il fascismo

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio della Classe V Sezione B del Liceo Economico Sociale nella riunione del 7 maggio 2020 e ratificato dal Collegio docenti del 29 maggio 2020.

Al documento sono allegati:

1. Griglie di correzione e valutazione delle prove di simulazione effettuate
2. Parte riservata del documento in busta sigillata
3. Dossier dei documenti Esabac

I docenti del consiglio di classe:

Prof.ssa Fiorella Trucco	Italiano eStoria	……
Prof. Ssa Ernestina Parente	Scienze Umane	……
Prof.ssa Francesca Dell'Orto	Filosofia	……
Prof. Danilo Massel	Diritto e Economia	……
Prof.ssa Raffaella Borda	Inglese	……
Prof.ssa Luisa Cannada	Francese	……
Prof.ssa Claudia Orbecchi	Matematica e Fisica	……
Prof. Fulvio Giuglini	Storia dell'arte	……
Prof. Paola Gay	Scienze Motorie	……
Prof. Alessandra Cassano	Sostegno	……
Prof. Stefania Di Filippo	Sostegno	……
Prof. Stefania Francullo	Sostegno	……

Firma per presa visione dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di Classe

Cognome nome ……

Cognome nome ……

Pinerolo, 27 Maggio 2020

La Dirigente scolastica

Prof. Maria Teresa INGICCO

…….